

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التربية الوطنية

الأمين العام

2016/11/24

رقم 1754/و.ت.و.أ.ع



السيدات و السادة  
مديرو التربية (للتطبيق)  
مفتشو التربية الوطنية (للمتابعة)  
مديرو الثانويات (للتنفيذ)

الموضوع : ف/ي عملية تخفيف مواضيع اختبارات بكالوريا دورة 2017  
المرجع : المنشور رقم 1639 المؤرخ في 12-11-2016 .  
المرفقات : جداول تتضمن طبيعة الاختبارات لجميع الشعب تبين عملية التخفيف

تطبيقا لما ورد في المنشور المذكور أعلاه والذي يؤكد على الإجراءات المتخذة بخصوص تكييف وتخفيف محتوى مواضيع اختبارات بكالوريا دورة جوان 2017 ، يشرفني ان أحيل إليكم الجداول المرفقة للشعب الست (06) والتي تتضمن مقارنة طبيعة ومحتوى اختبارات البكالوريا إلى غاية دورة 2016 بما ستكون عليه في دورة جوان 2017 والتي تبين التخفيف في جميع الاختبارات لمختلف المواد.

لذا، المطلوب من جميع الأساتذة الشروع في تدريب المترشحين لشهادة البكالوريا على مواضيع تخضع لهذا النمط من الاختبارات بما يوافق عدد الأسئلة والتمارين والمدة المخصصة لكل اختبار، وذلك ابتداء من اختبارات الفصل الأول للموسم الدراسي 2017/2016.

أولي أهمية بالغة للتنفيذ الجيد والدقيق لما ورد في هذا الإرسال، كل فيما يعنيه.

الأمين العام  
عبد الحكيم بلعابد

نسخة إلى:

السيدة وزيرة التربية الوطنية (على سبيل عرض حال).

السيد المفتش العام (للإعلام).

السيد مدير التعليم الثانوي العام و التكنولوجي (للمتابعة).

السيد مدير الديوان الوطني للامتحانات و المسابقات (للمتابعة).

## شعبة علوم تجريبية

المادة	طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016	طبيعة اختبار البكالوريا 2017
اللغة العربية وأدائها	<p>ينطلق من سند شعري أو نثري من مقرر السنة الثالثة من التعليم الثانوي، يُطالب المترشح بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد 2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري ولا في السند النثري 3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	<p>ينطلق من سند شعري أو نثري من مقرر السنة الثالثة من التعليم الثانوي، يُطالب المترشح بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 12 نقطة</b></p> <p>1- حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04) 2- حدد عدد الأسطر: - في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا - في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا 3- إبعاد النمطية مع ضرورة تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 08 نقاط</b></p> <p>حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p>
العلوم الإسلامية	<p>يتكوّن الموضوع من جزئين: الجزء الأول: 14 نقطة</p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمن سندا يتمثل في نص شرعي. يتمثل في نص شرعي. الأسئلة في الجزء الأول من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوطا.</p> <p style="text-align: center;"><b>الجزء الثاني: 06 نقاط</b></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	<p>يتكوّن الموضوع من جزئين: <u>الجزء الأول: 12 نقطة</u></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمن سندا يتمثل في نص شرعي، يقوم قدرة المترشح على فهم وتحليل النص الشرعي من خلال الوحدات المقرّرة، معتمدا على الربط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأول من الموضوع يتضمن خمسة (05) أسئلة. - يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددا.</p> <p style="text-align: center;"><b>الجزء الثاني: 08 نقاط</b></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03). - تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط.</p>



<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تنفيذها.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.</p> <p>المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرزاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم الأطروحة،</li> <li>- ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها،</li> <li>- الخروج منها بموقف مبرز.</li> </ul>	<p>هيكل اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهاج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاماً إلى درجة الشعور بأنه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمناً موقفاً مبرزاً، مشفوعاً بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.</li> </ul> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</li> </ul>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ وجغرافيا</p>





L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit : 06 pts**

- **Etude d'un texte (300 à 350 mots)**
- **Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)**
  - saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
  - percevoir le plan du texte ;
  - reconnaître l'intention de l'auteur ;
  - repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
  - lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue : 06pts**

- Quatre (04)** concerneront des points précis en :
- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
  - Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
  - Formes verbales.

**Production écrite : 08 pts**

Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.

Le candidat aura le choix entre :

- une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,
- une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.

L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit :**

Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :

- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
- percevoir le plan du texte ;
- reconnaître l'intention de l'auteur ;
- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue :**

Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

**Production écrite :**

Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.

اللغة  
الأمازيغية

يتكوّن موضوع الاختبار من 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- التمرين الأول: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة
- التمرين الثاني: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة
- التمرين الثالث: 05 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى خمسة

- التمرين الرابع: 07 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى سبعة
- ليس بالضرورة أن يتضمن موضوع الاختبار البرهنة على خواص أو مبرهنات من البرنامج المقرر.

1. يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 5 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

2. تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و10 نقط بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20.

3. يتضمن موضوع الاختبار وجوب البرهنة على خواص أو مبرهنات من البرنامج المقرر. تهدف أسئلة موضوع الاختبار إلى تدعيم البعد الإدماجي.

الرياضيات



# علوم تجريبية

<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية جزئين إجباريين ومستقلين، يعالج فيهما الفيزياء والكيمياء</p> <p>الجزء الأول: 13 نقطة</p> <p>التمرين الأول: 06 نقاط</p> <p>التمرين الثاني: 07 نقاط</p> <p>الجزء الثاني: 07 نقاط يشمل تمريناً تجريبياً واحداً ملاحظة:</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني كيميائياً فإن تمرين (02) الجزء الأول فيزيائياً</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني فيزيائياً فإن التمرين الثاني (02) من الجزء الأول كيميائياً</p>	<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية ثلاثة أجزاء إجبارية ومستقلة</p> <p>الجزء الأول: 12 نقطة يشمل ثلاثة تمارين</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط يشمل تمريناً واحداً</p> <p>الجزء الثالث: 04 نقاط وضعية من الحياة اليومية.</p>	<p>العلوم الفيزيائية</p>
<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (3) تمارين مستقلة إجبارية:</p> <p>التمرين الأول: 05 نقاط</p> <p>يشمل جزء واحد فقط ويرفق بوثيقة واحدة عدد التعليمات لا يتجاوز الأربع</p> <p>التمرين الثاني: 07 نقاط</p> <p>يشمل جزأين بوثيقتين على الأكثر</p> <p>عدد الأشكال فيهما ثلاثة</p> <p>- الجزء الأول: يتكون من سؤالين</p> <p>- الجزء الثاني: يتكون من ثلاثة أسئلة</p> <p>عدد الأسئلة الفرعية لكل سؤال لا يتعدى ثلاثة (3)</p> <p>التمرين الثالث: 08 نقاط</p> <p>يشمل ثلاثة أجزاء</p> <p>- الجزء الأول: يتكون من سؤالين</p> <p>- الجزء الثاني: يتكون من ثلاثة أسئلة</p> <p>- الجزء الثالث: يتكون من سؤال واحد للبناء والتركيب</p> <p>عدد الأسئلة الفرعية لكل سؤال لا يتعدى ثلاثة (3)</p> <p>عدد الوثائق: وثيقتين على أن لا يتجاوز عدد الأشكال فيهما أربعة</p>	<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (3) تمارين مستقلة إجبارية، كل تمرين يشمل ثلاثة أجزاء:</p> <p>الجزء الأول: يتكون من سؤال إلى سؤالين</p> <p>الجزء الثاني: يتكون من سؤالين إلى ثلاثة أسئلة</p> <p>الجزء الثالث: يتكون من سؤال واحد إدراج أسئلة فرعية ضمن السؤال الأصلي إرفاق كل تمرين بوثيقتين على الأكثر تشمل الوثيقة على أكثر من شكل</p>	<p>علوم الطبيعة والحياة</p>



<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (280 à 300 mots) ▪ Le nombre de questions ne doit pas dépasser huit(08) b- Production écrite ▪ Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts ▪ Production écrite : 06 pts</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a-Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension b- Production écrite ▪ Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts ▪ Production écrite : 06 pts</p>	<p>اللغة الفرنسية</p>
<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux(02) parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</li> <li>▪ Une seconde partie « <b>Written Expression</b> ».</li> </ul> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- <b>Reading</b> ▪ Etude d'un texte de 120-150 mots ▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » Le nombre de questions est de quatre (04) ▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de quatre (04) b- <b>Written Expression</b> Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a-« <b>Reading</b> » : - « <b>Compréhension</b> » 08 pts - « <b>Text Exploration</b> » 07 pts. b- « <b>Written Expression</b> » : 05 pts.</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</li> <li>▪ Une seconde partie : « <b>Written Expression</b> »</li> </ul> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a-<b>Reading</b> ▪ Etude d'un texte de 120-180 mots ▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » le nombre de questions est de six (05) ▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de cinq (05) b-<b>Written Expression</b> Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a- « <b>Reading</b> » : - « <b>Compréhension</b> » 08 pts - « <b>Text Exploration</b> » 07 pts b- « <b>Written Expression</b> » 05 pts</p>	<p>اللغة الإنجليزية</p>





## شعبة رياضيات

<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا 2017</p>	<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>
<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيثُ:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 12 نقطة</b></p> <p>1- حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p> <p>2- حدد عدد الأسطر:</p> <p>- في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا</p> <p>- في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا</p> <p>3- إبعاد النمطية مع ضرورة تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 08 نقاط</b></p> <p>حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p>	<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيثُ:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري و لا في السند النثري</p> <p>3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	<p style="text-align: center;">اللغة العربية وأدائها</p>
<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأول: 12 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري، يقوّم قدرة المترشّح على فهم وتحليل النص الشعري من خلال الوحدات المقرّرة، معتمدا على الرّبط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأوّل من الموضوع يتضمّن خمسة (05) أسئلة.</p> <p>- يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 08 نقاط</u></b></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03).</p> <p>- تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط .</p>	<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p style="text-align: center;"><b>الجزء الأوّل: 14 نقطة</b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري.</p> <p>الأسئلة في الجزء الأوّل من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشّح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوّطا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 06 نقاط</u></b></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	<p style="text-align: center;">العلوم الإسلامية</p>



# رياضيات

<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تفنيدها.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.</p> <p>المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرزاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم الأطروحة.</li> <li>- ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها.</li> <li>- الخروج منها بموقف مبرر.</li> </ul>	<p>هيكلية اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاماً إلى درجة الشعور بأنه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمناً موقفاً مبرراً، مشفوعاً بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعلّمة أو تعلّمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعلّمة أو تعلّمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</p>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعلّمة أو مجموعة تعلّيمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعلّمة أو مجموعة تعلّيمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ وجغرافيا</p>





# رياضيات

L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit : 06 pts**

- **Etude d'un texte (300 à 350 mots)**
- **Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)**
  - saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
  - percevoir le plan du texte ;
  - reconnaître l'intention de l'auteur ;
  - repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
  - lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue : 06pts**

**Quatre (04)** concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

**Production écrite : 08 pts**

Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.

Le candidat aura le choix entre :

- une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,
- une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.

L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit :**

Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :

- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
- percevoir le plan du texte ;
- reconnaître l'intention de l'auteur ;
- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue :**

Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

**Production écrite :**

Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.

En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.

اللغة  
الأمازيغية

يتكوّن موضوع الاختبار من 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- التمرين الأول: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة

- التمرين الثاني: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة

- التمرين الثالث: 05 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى خمسة

- التمرين الرابع: 07 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى سبعة

- ليس بالضرورة أن يتضمن موضوع الاختبار البرهنة على خواص أو مبرهنات من البرنامج المقرر.

يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 5 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و 10 نقط بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20.

يتضمن موضوع الاختبار وجوبا البرهنة على خواص أو مرهونات من البرنامج المقرر.

تهدف أسئلة موضوع الاختبار إلى تدعيم البعد الإدماجي.

الرياضيات



## رياضيات

<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية جزئين إجباريين ومستقلين، يعالج فهما الفيزياء والكيمياء</p> <p>الجزء الأول: 14 نقطة</p> <p>التمرين الأول: 04 نقاط</p> <p>التمرين الثاني: 04 نقاط</p> <p>التمرين الثالث: 06 نقاط</p> <p>الجزء الثاني: 06 نقاط يشمل تمريناً تجريبياً واحداً ملاحظة:</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني كيميائياً فإن تمارين (03) الجزء الأول كلها فيزياء</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني فيزيائياً فإن التمرين الثالث (03) من الجزء الأول كيميائياً</p>	<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية ثلاثة أجزاء إجبارية ومستقلة</p> <p>الجزء الأول: 12 نقطة يشمل أربعة تمارين</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط يشمل تمريناً واحداً</p> <p>الجزء الثالث: 04 نقاط وضعية من الحياة اليومية.</p>	<p>العلوم الفيزيائية</p>
<p>يتضمن الاختبار تمارينين مستقلين :</p> <p>التمرين الأول: من 06 إلى 08 نقاط يشمل جزءاً بوثيقة واحدة بشكل واحد فقط.</p> <p>عدد الأسئلة لا يتجاوز الأربعة</p> <p>التمرين الثاني: من 12 إلى 14 نقطة يشمل ثلاثة أجزاء</p> <p>- الجزء الأول: يتكون من سؤال إلى سؤالين</p> <p>- الجزء الثاني: يتكون من سؤالين إلى ثلاثة أسئلة</p> <p>- الجزء الثالث: يتكون من سؤال واحد للبناء والتركيب</p> <p>عدد الأسئلة الفرعية لكل سؤال لا يتعدى ثلاثة</p> <p>إرفاق كل تمرين بوثيقتين على الأكثر</p> <p>تشمل كل وثيقة شكلين على الأكثر</p>	<p>يتضمن الاختبار تمارينين مستقلين، كل تمرين يشمل ثلاثة أجزاء:</p> <p>الجزء الأول: يتكون من سؤال إلى سؤالين</p> <p>الجزء الثاني: يتكون من سؤالين إلى ثلاثة أسئلة</p> <p>الجزء الثالث: يتكون من سؤال واحد</p> <p>إمكانية إدراج أسئلة فرعية ضمن السؤال الأصلي</p> <p>إرفاق كل تمرين بوثيقتين على الأكثر</p> <p>تشمل الوثيقة على أكثر من شكل</p>	<p>علوم الطبيعة والحياة</p>



<p><b><u>Descriptif de l'épreuve :</u></b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »</p> <p><b><u>Structure de l'épreuve :</u></b> a- Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (280 à 300 mots) ▪ Le nombre de questions ne doit pas dépasser huit(08) b- Production écrite ▪ Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.</p> <p><b><u>Barème de correction</u></b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts ▪ Production écrite : 06 pts</p>	<p><b><u>Descriptif de l'épreuve :</u></b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit ».</p> <p><b><u>Structure de l'épreuve :</u></b> a-Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension b- Production écrite ▪ Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.</p> <p><b><u>Barème de correction</u></b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts ▪ Production écrite : 06 pts</p>	<p>اللغة الفرنسية</p>
<p><b><u>Descriptif de l'épreuve :</u></b> L'épreuve comporte deux(02) parties :</p> <p>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</p> <p>▪ Une seconde partie « <b>Written Expression</b> ».</p> <p><b><u>Structure de l'épreuve :</u></b> a- Reading ▪ Etude d'un texte de 120-150 mots ▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » Le nombre de questions est de quatre (04) ▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de quatre (04) b- <b>Written Expression</b> Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b><u>Barème de correction</u></b> a-« <b>Reading</b> » : - « <b>Compréhension</b> » 08 pts - « <b>Text Exploration</b> » 07 pts. b- « <b>Written Expression</b> » : 05 pts.</p>	<p><b><u>Descriptif de l'épreuve :</u></b> L'épreuve comporte deux (02) parties :</p> <p>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</p> <p>▪ Une seconde partie : « <b>Written Expression</b> »</p> <p><b><u>Structure de l'épreuve :</u></b> a-Reading ▪ Etude d'un texte de 120-180 mots ▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » le nombre de questions est de six (05) ▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de cinq (05) b-<b>Written Expression</b> Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b><u>Barème de correction</u></b> a- « <b>Reading</b> » : - « <b>Compréhension</b> » 08 pts - « <b>Text Exploration</b> » 07 pts b- « <b>Written Expression</b> » 05 pts</p>	<p>اللغة الإنجليزية</p>





## شعبة تقني رياضي

<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا 2017</p>	<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>
<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 12 نقطة</b></p> <p>1- حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p> <p>2- حدد عدد الأسطر:</p> <p>- في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا</p> <p>- في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا</p> <p>3- إبعاد النمطية مع ضرورة تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 08 نقاط</b></p> <p>حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p>	<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري ولا في السند النثري</p> <p>3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	<p style="text-align: center;">اللغة العربية وأدائها</p>
<p style="text-align: center;"><b>يتكوّن الموضوع من جزئين:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأول: 12 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري، يقوم قدرة المترشح على فهم وتحليل النص الشعري من خلال الوحدات المفرّزة، معتمدا على الرّبط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأول من الموضوع يتضمّن خمسة (05) أسئلة.</p> <p>- يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددًا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 08 نقاط</u></b></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03).</p> <p>- تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط.</p>	<p style="text-align: center;"><b>يتكوّن الموضوع من جزئين:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>الجزء الأول: 14 نقطة</b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري.</p> <p>الأسئلة في الجزء الأول من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوطًا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 06 نقاط</u></b></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	<p style="text-align: center;">العلوم الإسلامية</p>





# تقني رياضي

<p>ينضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:  <b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.  <b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تفنيدها.  <b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.  المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرزاً:  - فهم الأطروحة،  - ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها،  - الخروج منها بموقف مبرر.</p>	<p>هيكلية اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهاج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.  <b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.  <b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاماً إلى درجة الشعور بأنه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.  <b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمناً موقفاً مبرراً، مشفوعاً بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي مطلبين تتعلق:  مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.  الجزء الثاني: 04 نقاط  يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:  - تعلية أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.  يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي مطلبين تتعلق:  مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات  الجزء الثاني: 04 نقاط  يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:  - تعلية أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</p>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:  مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.  الجزء الثاني: 04 نقاط  انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعلية أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة  يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:  مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات  الجزء الثاني: 04 نقاط  انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعلية أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ  وجغرافيا</p>



**L'épreuve comporte trois parties :**

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit : 06 pts**

- **Etude d'un texte (300 à 350 mots)**
- **Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)**
  - saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
  - percevoir le plan du texte ;
  - reconnaître l'intention de l'auteur ;
  - repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
  - lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue : 06pts**

- Quatre (04)** concerneront des points précis en :
- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
  - Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
  - Formes verbales.

**Production écrite : 08 pts**

Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.

Le candidat aura le choix entre :

- une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,
- une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.

**L'épreuve comporte trois parties :**

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit :**

Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :

- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
- percevoir le plan du texte ;
- reconnaître l'intention de l'auteur ;
- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue :**

Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

**Production écrite :**

Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.

En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.

اللغة  
الأمازيغية

يتكوّن موضوع الاختبار من 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- التمرين الأول: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة
- التمرين الثاني: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة
- التمرين الثالث: 05 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى خمسة
- التمرين الرابع: 07 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى سبعة
- ليس بالضرورة أن يتضمن موضوع الاختبار البرهنة على خواص أو مبرهنات من البرنامج المقرر.
- إدراج سؤال في نهاية أحد التمارين يتعدى مستوى التطبيق إلى التحليل والتركيب.

يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 5 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و10 نقط بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20.
- يتضمن موضوع الاختبار وجوب البرهنة على خواص أو مرهونات من البرنامج المقرر.
- تهدف أسئلة موضوع الاختبار إلى تدعيم البعد الإدماجي.

الرياضيات



<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية جزئين إجباريين ومستقلين، يعالج فهما الفيزياء والكيمياء</p> <p>الجزء الأول: 14 نقطة</p> <p>التمرين الأول: 04 نقاط</p> <p>التمرين الثاني: 04 نقاط</p> <p>التمرين الثالث: 06 نقاط</p> <p>الجزء الثاني: 06 نقاط يشمل تمرينا تجريبيا واحدا ملاحظة:</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني كيمياء فإن تمارين (03) الجزء الأول كلها فيزياء</p> <p>- إذا كان تمرين الجزء الثاني فيزياء فإن التمرين الثالث (03) من الجزء الأول كيمياء</p>	<p>يتضمن اختبار مادة العلوم الفيزيائية ثلاثة أجزاء إجبارية ومستقلة</p> <p>الجزء الأول : 12 نقطة يشمل أربعة تمارين</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط يشمل تمرينا واحدا</p> <p>الجزء الثالث: 04 نقاط وضعية من الحياة اليومية.</p>	<p>العلوم الفيزيائية</p>
<p><u>هندسة كهربائية</u></p> <p>يقدم الاختبار على شكل موضوع واحد ينطلق من نظام تقني آلي من واقع الصناعة.</p> <p>يقدم على شكل دفتر شروط مرفقا بتوثيق تقني.</p> <p>العمل المطلوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح مبسط لتشغيل عنصر أو جزء من النظام</li> <li>- وضع مخطط زمني</li> <li>- إكمال مخطط لأنماط التشغيل والتوقف (GEMMA)</li> <li>- وضع أو إكمال م.ت.م.ن (Grafcet).</li> <li>- استخراج معادلات انطلاقا من تركيبات أو م.ت.م.ن</li> <li>- إكمال دارة وظيفية معطاة</li> <li>- تبرير اختيار عنصر انطلاقا من وظيفة داخل النظام</li> <li>- تبيين موقع جزء من الترسمة - على ترسمة مفصلة - الذي يحقق وظيفة ما</li> <li>- كتابة المداخل والمخارج لمخطط وظيفي للأفعال أو المعلومات</li> <li>- تغيير إنجاز تكنولوجي بهدف تطويره</li> <li>- اقتراح حل تقني لوضعية معينة</li> </ul>	<p><u>هندسة كهربائية</u></p> <p>يقدم الاختبار على شكل موضوع واحد ينطلق من نظام تقني آلي من واقع الصناعة.</p> <p>يقدم على شكل دفتر شروط مرفقا بتوثيق تقني.</p> <p>العمل المطلوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح تشغيل عنصر أو جزء من النظام</li> <li>- إنشاء قائمة عناصر</li> <li>- إنشاء أو تكميل مخطط زمني، مخطط لأنماط التشغيل والتوقف (GEMMA)، م.ت.م.ن (Grafcet).</li> <li>- إنشاء معادلات انطلاقا من تركيبات أو م.ت.م.ن</li> <li>- إنشاء دارة وظيفية معطاة</li> <li>- تبرير اختيار عنصر أو جهاز</li> <li>- تبيين موقع جزء من الترسمة - على ترسمة مفصلة - الذي يحقق وظيفة ما</li> <li>- كتابة المداخل والمخارج لمخطط وظيفي للأفعال أو المعلومات</li> <li>- تغيير إنجاز تكنولوجي بهدف تطويره</li> <li>- اقتراح حل تقني لوضعية معينة</li> </ul>	<p>تكنولوجيا</p>





# تقني رياضي

## هندسة مدنية

1-المحور الأول: ميكانيك (12 نقطة)

- النشاط الأول: (6) نقاط ثلاثة أسئلة (4)
- النشاط الثاني: (6) نقاط ثلاثة أسئلة (4)

2-المحور الثاني: بناء (8نقاط)

- النشاط الأول: (5) نقاط سؤالين (2) على الأكثر
- النشاط الثاني: (3) نقاط سؤال واحد (1)

## هندسة مدنية

1-المحور الأول: ميكانيك (12 نقطة)

- النشاط الأول: (6) نقاط اربعة أسئلة (4)
- النشاط الثاني: (6) نقاط اربعة أسئلة (4)

2-المحور الثاني: بناء (8نقاط)

- النشاط الأول: (5) نقاط ثلاثة أسئلة
- النشاط الثاني: (3) نقاط سؤالين (2)

## هندسة الطرائق

ثلاثة تمارين:

- التمرين 1: على ثمان (8) نقاط وثمانية (8) أسئلة على الأكثر
- التمرين 2: على ست (6) نقاط وستة (6) أسئلة على الأكثر
- التمرين 3: على ست (6) نقاط وستة (8) أسئلة على الأكثر

## هندسة الطرائق

ثلاثة أو أربعة تمارين

- ا- حالة أربعة تمارين:
  - كل تمرين على خمس (05) نقاط ويتكون من 6 إلى 8 أسئلة
- ب- حالة ثلاثة تمارين:
  - التمرين 1: على سبع (7) نقاط وعشرة (10) أسئلة على الأكثر
  - التمرين 2: على سبع (7) أو ست (6) نقاط وعشرة (10) أسئلة على الأكثر
  - التمرين 3: على ست (6) أو سبع (7) نقاط وعشرة (10) أسئلة على الأكثر





## هندسة ميكانيكية

يكون عبارة عن دراسة مشروع من سند تقني (نظام آلي أو نظام ميكانيكي).

الجزء الأول: تقديم المشروع

الجزء الثاني: العمل المطلوب

1. دراسة تصميم المشروع (من 12 إلى 14 نقطة)

1.1 التحليل الوظيفي والتكنولوجي:

- تحديد الوظائف / معرفة الوظائف.
- نمذجة الوصلات.
- حساب مميزات عناصر النقل.
- حساب المقاومة.
- تعيين وتبرير اختيار المواد.
- الشروط الوظيفية.

2.1 التحليل البنيوي:

- دراسة حلول إنشائية مفروضة أو اختيارية.
- دراسة تعريفية جزئية لعنصر من منتج.

2. دراسة تحضير المشروع ( من 6 إلى 8 نقاط)

تتضمن وثيقة دراسة تحضير المشروع على ثلاث فقرات من بين الفقرات الأربعة الآتية:

1.2 طريقة الحصول على الأشكال الخامة.

2.2 تكنولوجيا لوسائل الصنع ( آلات، حوامل الأدوات، أدوات القطع وأجهزة المراقبة).

3.2 تكنولوجيا لطرق الصنع ( سيرورة الصنع، مرحلة التشغيل، عملية التشغيل، عقد مرحلة)

4.2 تكنولوجيا الأنظمة الآلية ( دراسة نظام آلي).

## هندسة ميكانيكية

دراسة مشروع من سند تقني (نظام آلي أو نظام ميكانيكي)

الجزء الأول: تقديم المشروع

الجزء الثاني: العمل المطلوب

- دراسة الإنشاء: من 60 إلى 70 % من العلامة الإجمالية

دراسة التحضير: من 30 إلى 40 % من العلامة الإجمالية

### Descriptif de l'épreuve :

L'épreuve comporte deux (02) parties :  
« Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »

### Structure de l'épreuve :

- a- Compréhension du texte
  - Etude d'un texte (280 à 300 mots)
  - Le nombre de questions ne doit pas dépasser huit(08)
- b- Production écrite
  - Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.

### Barème de correction

- Compréhension écrite : 14 pts
- Production écrite : 06 pts

### Descriptif de l'épreuve :

L'épreuve comporte deux (02) parties :  
« Compréhension de l'écrit » et  
« production de l'écrit ».

### Structure de l'épreuve :

- a-Compréhension du texte
  - Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension
- b- Production écrite
  - Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.

### Barème de correction

- Compréhension écrite : 14 pts
- Production écrite : 06 pts

اللغة  
الفرنسية



# تقني رياضي

## Descriptif de l'épreuve :

L'épreuve comporte deux(02) parties :

- Une première partie « **Reading** » subdivisée en deux (02) sous parties : « **Comprehension** » et « **Text Exploration** »
- Une seconde partie « **Written Expression** ».

## Structure de l'épreuve :

### a- Reading

- Etude d'un texte de 120-150 mots
- Dans la partie « **Comprehension** » Le nombre de questions est de quatre (04)
- Dans la partie « **Text Exploration** » le nombre d'activités est de quatre (04)

### b- Written Expression

Choix entre : une production libre ou semi-guidée

## Barème de correction

a-« Reading » :

- « **Compréhension** » 08 pts
- « **Text Exploration** » 07 pts.

b- « **Written Expression** » : 05 pts.

## Descriptif de l'épreuve :

L'épreuve comporte deux (02) parties :

- Une première partie « **Reading** » subdivisée en deux (02) sous parties : « **Comprehension** » et « **Text Exploration** »
- Une seconde partie : « **Written Expression** »

## Structure de l'épreuve :

### a-Reading

- Etude d'un texte de 120-180 mots
- Dans la partie « **Comprehension** » le nombre de questions est de six (05)
- Dans la partie « **Text Exploration** » le nombre d'activités est de cinq (05)

### b-Written Expression

Choix entre : une production libre ou semi-guidée

## Barème de correction

a- « Reading » :

- « **Compréhension** » 08 pts
- « **Text Exploration** » 07 pts

b- « **Written Expression** » 05 pts

اللغة  
الإنجليزية



## شعبة الآداب والفلسفة

<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا 2017</p>	<p style="text-align: center;">طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016</p>	<p style="text-align: center;">المادة الوطنية الترشيح</p>
<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيثُ:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة ستة (06)</p> <p>2- عدد الأسطر على الأكثر:</p> <p>- في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا</p> <p>- في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا</p> <p>3- تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة خسة (05)</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السجّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيثُ:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري ولا في السند النثري</p> <p>3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	<p style="text-align: center;">اللغة العربية وآدابها</p>
<p style="text-align: center;"><b>يتكوّن الموضوع من جزئين:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأوّل: 12 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري، يقوم قدرة المترشح على فهم وتحليل النص الشعري من خلال الوحدات المقرّرة، معتمدا على الرّبط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأوّل من الموضوع يتضمّن خمسة (05) أسئلة.</p> <p>- يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 08 نقاط</u></b></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03).</p> <p>- تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط .</p>	<p style="text-align: center;"><b>يتكوّن الموضوع من جزئين:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأوّل: 14 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري.</p> <p>الأسئلة في الجزء الأوّل من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوطا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 06 نقاط</u></b></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	<p style="text-align: center;">العلوم الإسلامية</p>

<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:  <b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.  <b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تفنيدها.  <b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.  المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرراً:  - فهم الأطروحة،  - ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها،  - الخروج منها بموقف مبرر.</p>	<p>هيكلية اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهاج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.  <b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.  <b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاماً إلى درجة الشعور بأنه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.  <b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمناً موقفاً مبرراً، مشفوعاً بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي ثلاثة (03) مطالب تتعلق: مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.  الجزء الثاني: 04 نقاط  يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:  - تعليمة أو تعلّيمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.  يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي ثلاثة (03) مطالب تتعلق: مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات  الجزء الثاني: 04 نقاط  يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:  - تعليمة أو تعلّيمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</p>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي أربعة مطالب تتعلق: مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.  الجزء الثاني: 04 نقاط  انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:  الجزء الأول: 06 نقاط  يحتوي أربعة مطالب تتعلق: مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات  الجزء الثاني: 04 نقاط  انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ وجغرافيا</p>



L'épreuve comporte trois parties :  
 - évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;  
 - évaluation de la compétence linguistique ;  
 - évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit : 06 pts**

- **Etude d'un texte (300 à 350 mots)**
- **Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)**
  - saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
  - percevoir le plan du texte ;
  - reconnaître l'intention de l'auteur ;
  - repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
  - lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue : 06pts**

- Quatre (04)** concerneront des points précis en :
- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
  - Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
  - Formes verbales.

**Production écrite : 08 pts**

Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.

Le candidat aura le choix entre :

- une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,
- une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.

L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en expression écrite.

**Compréhension de l'écrit :**

Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :

- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
- percevoir le plan du texte ;
- reconnaître l'intention de l'auteur ;
- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;
- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

**Fonctionnement de la langue :**

Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

**Production écrite :**

Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.

En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.

اللغة  
الأمازيغية



يتكوّن موضوع الاختبار من ثلاثة (3) تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- التمرين الأول: 06 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ستة
- التمرين الثاني: 06 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ستة
- التمرين الثالث: 08 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ثمانية.

يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.

- تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و10 نقط
- بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20

الرياضيات

<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »</li> </ul> <p><b>Structure de l'épreuve :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension du texte</li> <li>▪ Etude d'un texte (280 à 300 mots)</li> <li>▪ Le nombre de questions ne doit pas dépasser huit(08)</li> <li>▪ Production écrite</li> <li>▪ Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.</li> </ul> <p><b>Barème de correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension écrite : 13 pts</li> <li>▪ Production écrite : 07 pts</li> </ul>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b></p> <p>L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b></p> <p>a-Compréhension du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension</li> </ul> <p>b- Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.</li> </ul> <p><b>Barème de correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension écrite : 13 pts</li> <li>▪ Production écrite : 07 pts</li> </ul>	<p>اللغة الفرنسية</p>
<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b></p> <p>L'épreuve comporte deux(02) parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</li> <li>▪ Une seconde partie « <b>Written Expression</b> ».</li> </ul> <p><b>Structure de l'épreuve :</b></p> <p>a- Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de 120-150 mots</li> <li>▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » Le nombre de questions est de quatre (04)</li> <li>▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de quatre (04)</li> </ul> <p>b- <b>Written Expression</b></p> <p>Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b></p> <p>a-« <b>Reading</b> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Compréhension</b> » 07 pts</li> <li>- « <b>Text Exploration</b> » 08 pts.</li> </ul> <p>b- « <b>Written Expression</b> » : 05 pts.</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b></p> <p>L'épreuve comporte deux (02) parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une première partie « <b>Reading</b> » subdivisée en deux (02) sous parties : « <b>Comprehension</b> » et « <b>Text Exploration</b> »</li> <li>▪ Une seconde partie : « <b>Written Expression</b> »</li> </ul> <p><b>Structure de l'épreuve :</b></p> <p>a-Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de 180-200 mots</li> <li>▪ Dans la partie « <b>Comprehension</b> » le nombre de questions est de six (05)</li> <li>▪ Dans la partie « <b>Text Exploration</b> » le nombre d'activités est de cinq (05)</li> </ul> <p>b-<b>Written Expression</b></p> <p>Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b></p> <p>a- « <b>Reading</b> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Compréhension</b> » 07 pts</li> <li>- « <b>Text Exploration</b> » 08 pts</li> </ul> <p>b- « <b>Written Expression</b> » 05 pts</p>	<p>اللغة الإنجليزية</p>



شعبة اللغات الأجنبية

طبيعة اختبار البكالوريا 2017	طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016	المادة
<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالب المترشّح بدراسته من حيث:</p> <p>- البناء الفكري: 10 نقاط</p> <p>1- عدد الأسئلة خمسة (05)</p> <p>2- عدد الأسطر. على الأكثر:</p> <p>- في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا</p> <p>- في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا</p> <p>3- تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p>- البناء اللغوي: 06 نقاط</p> <p>عدد الأسئلة خسة (05)</p> <p>- التقويم النقدي: 04 نقاط</p>	<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالب المترشّح بدراسته من حيث:</p> <p>- البناء الفكري: 10 نقاط</p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري ولا في السند النثري</p> <p>3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p>- البناء اللغوي: 06 نقاط</p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>- التقويم النقدي: 04 نقاط</p>	<p>اللغة العربية وأدائها</p>
<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p><u>الجزء الأوّل: 12 نقطة</u></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري، يقوم قدرة المترشح على فهم وتحليل النص الشعري من خلال الوحدات المقرّرة، معتمدا على الرّبط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأوّل من الموضوع يتضمّن خمسة (05) أسئلة.</p> <p>- يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددا.</p> <p><u>الجزء الثاني: 08 نقاط</u></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03).</p> <p>- تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط.</p>	<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p><u>الجزء الأوّل: 14 نقطة</u></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شعري.</p> <p>الأسئلة في الجزء الأوّل من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوطا.</p> <p><u>الجزء الثاني: 06 نقاط</u></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	<p>العلوم الإسلامية</p>





<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تفنيدها.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.</p> <p>المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرزاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم الأطروحة.</li> <li>- ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها،</li> <li>- الخروج منها بموقف مبرر.</li> </ul>	<p>هيكلية اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهاج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاماً إلى درجة الشعور بأنه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمناً موقفاً مبرراً، مشفوعاً بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي مطلبين تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</p>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ وجغرافيا</p>





<p><b>L'épreuve comporte trois parties :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;</li> <li>- évaluation de la compétence linguistique ;</li> <li>- évaluation de la compétence en expression écrite.</li> </ul> <p><b>Compréhension de l'écrit : 06 pts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Etude d'un texte (300 à 350 mots)</b></li> <li>▪ <b>Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)</b></li> <li>- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;</li> <li>- percevoir le plan du texte ;</li> <li>- reconnaître l'intention de l'auteur ;</li> <li>- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;</li> <li>- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).</li> </ul> <p><b>Fonctionnement de la langue : 06pts</b></p> <p><b>Quatre (04)</b> concerneront des points précis en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;</li> <li>- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;</li> <li>- Formes verbales.</li> </ul> <p><b>Production écrite : 08 pts</b></p> <p>Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.</p> <p>Le candidat aura le choix entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,</li> <li>▪ une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.</li> </ul>	<p>L'épreuve comporte trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;</li> <li>- évaluation de la compétence linguistique ;</li> <li>- évaluation de la compétence en expression écrite.</li> </ul> <p><b>Compréhension de l'écrit :</b></p> <p>Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;</li> <li>- percevoir le plan du texte ;</li> <li>- reconnaître l'intention de l'auteur ;</li> <li>- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;</li> <li>- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).</li> </ul> <p><b>Fonctionnement de la langue :</b></p> <p>Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;</li> <li>- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;</li> <li>- Formes verbales.</li> </ul> <p><b>Production écrite :</b></p> <p>Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.</p> <p>En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.</p>	<p>اللغة الأمازيغية</p>
<p>يتكوّن موضوع الاختبار من ثلاثة (3) تمارين مستقلة عن بعضها البعض.</p> <p>- التمرين الأول: 06 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ستة</p> <p>- التمرين الثاني: 06 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ستة</p> <p>- التمرين الثالث: 08 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ثمانية.</p>	<p>يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.</p> <p>- تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و10 نقط بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20</p>	<p>الرياضيات</p>



<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (280 à 300 mots) ▪ Le nombre de questions ne doit pas dépasser dix (10) b- Production écrite ▪ Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 12 Production écrite : 08 pts</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension (nombre de questions entre 10 et 12) b- Production écrite ▪ Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 12 ▪ Production écrite 08 pts</p>	<p>اللغة الفرنسية</p>
<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux(02) parties : ▪ Une première partie « Reading » subdivisée en deux (02) sous parties : « Comprehension » et « Text Exploration » ▪ Une seconde partie « Written Expression ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- Reading ▪ Etude d'un texte de 150-200 mots ▪ Dans la partie « Comprehension » ▪ Le nombre de questions est de cinq (05) ▪ Dans la partie « Text Exploration » le nombre d'activités est de cinq (05) b- Written Expression Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a-« Reading » : - « Compréhension » 07 pts - « Text Exploration » 07 pts. b- « Written Expression » 06 pts.</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : ▪ Une première partie « Reading » subdivisée en deux (02) sous parties : « Comprehension » et « Text Exploration » ▪ Une seconde partie : « Written Expression »</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a-Reading ▪ Etude d'un texte de 200-250 mots ▪ Dans la partie « Comprehension » le nombre de questions est de six (06) ▪ Dans la partie « Text Exploration » le nombre d'activités est de cinq (05) b-Written Expression Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a- « Reading » : - « Compréhension » 07 pts - « Text Exploration » 07 pts b- « Written Expression » : 06 pts</p>	<p>اللغة الإنجليزية</p>



<p style="text-align: center;"><u>اللغة الألمانية</u></p> <p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte <b>trois(03) parties :</b> « Compréhension du texte », « Compétence linguistique » et « compétence de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> <b>a- Compréhension du texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de <b>12 à 15 lignes</b></li> <li>▪ Quatre (04) questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>b-Compétence linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Quatre ( 04) exercices</b> de lexique</li> <li>▪ <b>Quatre (04)</b> questions de grammaire</li> </ul> <p><b>c- Compétence de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choix entre : une production libre ou semi-guidée</li> </ul> <p><b>Barème de correction :</b> a- Compréhension du texte : <b>07 pts</b> b-Compétence linguistique : <b>08 pts</b> c- Compétence de l'écrit : <b>05 pts</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>اللغة الألمانية</u></p> <p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte <b>trois(03) parties :</b> « Compréhension du texte », « Compétence linguistique » et « compétence de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> <b>a- Compréhension du texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de longueur égale à celle des textes étudiés en classe</li> <li>▪ Quatre (04) questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>b-Compétence linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Quatre ( 04) exercices</b> de lexique</li> <li>▪ <b>Six (06)</b> questions de grammaire</li> </ul> <p><b>c- Compétence de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choix entre : une production libre ou semi-guidée</li> </ul> <p><b>Barème de correction :</b> a- Compréhension du texte : <b>07 pts</b> b-Compétence linguistique : <b>08 pts</b> c- Compétence de l'écrit : <b>05 pts</b></p>	<p>اللغة الأجنبية الثالثة</p>
<p style="text-align: center;"><u>اللغة الإسبانية</u></p> <p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte <b>trois(03) parties :</b> « Compréhension du texte », « Compétence linguistique » et « compétence de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> <b>a- Compréhension du texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de <b>12 à 15 lignes</b></li> <li>▪ Quatre (04) questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>b-Compétence linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Quatre ( 04) exercices</b> de lexique</li> <li>▪ <b>Quatre (04)</b> questions de grammaire</li> </ul> <p><b>c- Compétence de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choix entre : une production libre ou semi-guidée</li> </ul> <p><b>Barème de correction :</b> a- Compréhension du texte : <b>07 pts</b> b-Compétence linguistique : <b>08 pts</b> c- Compétence de l'écrit : <b>05 pts</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>اللغة الإسبانية</u></p> <p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte <b>trois(03) parties :</b> « Compréhension du texte », « Compétence linguistique » et « Expression écrite ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> <b>a- Compréhension du texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'un texte de longueur égale à celle des textes étudiés en classe</li> <li>▪ Des questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>b-Compétence linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Des exercices de lexique et de grammaire</li> </ul> <p><b>c- Compétence de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deux (02) sujets au choix</li> </ul> <p><b>Barème de correction :</b> a- Compréhension du texte : <b>07 pts</b> b-Compétence linguistique : <b>07 pts</b> c- Compétence de l'écrit : <b>06 pts</b></p>	





<u>اللغة الإيطالية</u>	<u>اللغة الإيطالية</u>	
<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte <b>trois(03) parties :</b> « <b>Compréhension du texte</b> », « <b>Compétence linguistique</b> » et « <b>compétence de l'écrit</b> ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> <b>a- Compréhension du texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Etude d'un texte de <b>12 à 15 lignes</b></li><li>▪ Quatre (04) questions de compréhension.</li></ul> <p><b>b-Compétence linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Quatre ( 04) exercices</b> de lexique</li><li>▪ <b>Quatre (04)</b> questions de grammaire</li></ul> <p><b>c- Compétence de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Choix entre : une production libre ou semi-guidée</li></ul> <p><b>Barème de correction :</b> a- Compréhension du texte : <b>07 pts</b> b-Compétence linguistique : <b>08 pts</b> c- Compétence de l'écrit : <b>05 pts</b></p>		اللغة الأجنبية الثالثة



## شعبة تسيير واقتصاد

طبيعة اختبار البكالوريا 2017	طبيعة اختبار البكالوريا السارية المفعول إلى غاية 2016	المادة
<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 12 نقطة</b></p> <p>1- حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04).</p> <p>2- حدّد عدد الأسطر:</p> <p>- في السند الشعري: 12 اثنا عشر بيتا</p> <p>- في السند النثري: 18 ثمانية عشر سطرا</p> <p>3- إبعاد النمطية مع ضرورة تنوع الأسئلة لقياس المهارة المطلوبة.</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 08 نقاط</b></p> <p>حدّد عدد الأسئلة بأربعة (04)</p>	<p>ينطلق من سند شعريّ أو نثريّ من مقرر السنّة الثالثة من التّعليم الثّانويّ، يُطالبُ المترشّحُ بدراسته من حيث:</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء الفكري: 10 نقاط</b></p> <p>1- عدد الأسئلة غير محدد</p> <p>2- عدد الأسطر غير محدد لا في السند الشعري و لا في السند النثري</p> <p>3- نمط الأسئلة غير مذكور</p> <p style="text-align: center;"><b>- البناء اللغوي: 06 نقاط</b></p> <p>عدد الأسئلة غير محدد</p> <p style="text-align: center;"><b>- التقويم النقدي: 04 نقاط</b></p>	اللغة العربية وأدائها
<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأوّل: 12 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شرعي، يقوّم قدرة المترشّح على فهم وتحليل النصّ الشرعي من خلال الوحدات المقرّرة، معتمدا على الرّبط بالواقع المعيش.</p> <p>- الجزء الأوّل من الموضوع يتضمّن خمسة (05) أسئلة.</p> <p>- يكون عدد الأحكام أو الفوائد المطلوبة في الأسئلة محددا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 08 نقاط</u></b></p> <p>- لا يتعدى عدد الأسئلة ثلاثة (03).</p> <p>- تعتمد الأسئلة على الفهم والاستنباط.</p>	<p>يتكوّن الموضوع من جزئين:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الأوّل: 14 نقطة</u></b></p> <p>يشتمل على وضعية بسيطة تتضمّن سندا يتمثّل في نص شرعي.</p> <p>الأسئلة في الجزء الأوّل من الموضوع غير محدّدة.</p> <p>قد يطلب من المترشّح شرح الكلمات في التفسير الموضوعي.</p> <p>العدد المطلوب من الأحكام أو الفوائد ليس مضبوطا.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>الجزء الثاني: 06 نقاط</u></b></p> <p>يمكن أن يكون فقرة أو مقالا</p>	العلوم الإسلامية



<p>يتضمن الاختبار ثلاثة (03) مواضيع على الخيار:</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج بإحدى الطريقتين: الجدل أو المقارنة.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> مقولة يُطلب من المترشح الدفاع عنها أو تنفيذها.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> نص فلسفي على شكل أطروحة جاهزة يُجيب فيه المؤلف عن سؤال مشكل.</p> <p>المطلوب من المترشح كتابة مقالة فلسفية يعالج فيها مضمون النص مبرزاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم الأطروحة.</li> <li>- ضبط علاقتها بالمشكلة وتقويمها.</li> <li>- الخروج منها بموقف مبرر.</li> </ul>	<p>هيكل اختبار مادة الفلسفة هي واحدة لجميع الشعب، حيث تقترح على المترشح ثلاثة (03) مواضيع مستوحاة من منهاج السنة الثالثة ثانوي، على أن يختار منها موضوعاً واحداً.</p> <p><b>الموضوع الأول:</b> عبارة عن مقالة تتضمن سؤالاً مشكلاً نظرياً، يعالج قضية فلسفية تثير اهتمام المترشح.</p> <p><b>الموضوع الثاني:</b> عبارة عن مقالة تتضمن وضعية مشكلة حسية، تطرح وضعا محرّجا، يُقحم فيها المترشح إقحاما إلى درجة الشعور بأنّه وضعيته الشخصية. ويُطلب منه حلها بأفكاره ومعتقداته، دون الوقوع في تنازع.</p> <p><b>الموضوع الثالث:</b> عبارة عن مقالة تدور حول نص يعالج قضية فلسفية، متضمنا موقفا مبررا، مشفوعا بالسؤال الآتي: "اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص"</p>	<p>الفلسفة</p>
<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات، خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات تاريخية.</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي ثلاثة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>يحتوي على وضعية مشكلة تتضمن:</p> <p>- تعليمة أو تعليمتين تُعالج انطلاقاً من سندات جغرافية.</p>	<p>يتكوّن موضوع التاريخ من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي أربعة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، أحداث، شخصيات خرائط ورسومات.</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات تاريخية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة</p> <p>يتكوّن موضوع الجغرافيا من جزئين:</p> <p>الجزء الأول: 06 نقاط</p> <p>يحتوي أربعة مطالب تتعلق:</p> <p>مفاهيم ومصطلحات، توزيع ظواهر جغرافية على الخرائط، إنجاز رسومات بيانية، تحليل معطيات</p> <p>الجزء الثاني: 04 نقاط</p> <p>انطلاقاً من سندات جغرافية يتضمن وثيقة تقويمية (وضعية مشكلة)، ينفذ المترشح تعليمة أو مجموعة تعليمات ذات صلة بالمشكلة المطروحة.</p>	<p>تاريخ وجغرافيا</p>





<p><b>L'épreuve comporte trois parties :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;</li> <li>- évaluation de la compétence linguistique ;</li> <li>- évaluation de la compétence en expression écrite.</li> </ul> <p><b>Compréhension de l'écrit : 06 pts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Etude d'un texte (300 à 350 mots)</b></li> <li>▪ <b>Le nombre de questions ne doit pas dépasser quatre (04)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;</li> <li>- percevoir le plan du texte ;</li> <li>- reconnaître l'intention de l'auteur ;</li> <li>- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;</li> <li>- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fonctionnement de la langue : 06pts</b></p> <p><b>Quatre (04)</b> concerneront des points précis en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;</li> <li>- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;</li> <li>- Formes verbales.</li> </ul> <p><b>Production écrite : 08 pts</b></p> <p>Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.</p> <p>Le candidat aura le choix entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,</li> <li>▪ une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.</li> </ul>	<p><b>L'épreuve comporte trois parties :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;</li> <li>- évaluation de la compétence linguistique ;</li> <li>- évaluation de la compétence en expression écrite.</li> </ul> <p><b>Compréhension de l'écrit :</b></p> <p>Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions (de 3 à 5) viseront la capacité du candidat à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;</li> <li>- percevoir le plan du texte ;</li> <li>- reconnaître l'intention de l'auteur ;</li> <li>- repérer les éléments d'information, d'expression, d'incitation ou de narration ;</li> <li>- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).</li> </ul> <p><b>Fonctionnement de la langue :</b></p> <p>Les questions (entre 3 et 5) concerneront des points précis en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;</li> <li>- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;</li> <li>- Formes verbales.</li> </ul> <p><b>Production écrite :</b></p> <p>Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.</p> <p>En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.</p>	<p>اللغة الأمازيغية</p>
<p>يتكوّن موضوع الاختبار من 4 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمرين الأول: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة</li> <li>- التمرين الثاني: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة</li> <li>- التمرين الثالث: 04 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى أربعة</li> <li>- التمرين الرابع: 08 نقاط وعدد الأسئلة لا تتعدى ثمانية</li> </ul>	<p>1. يتكوّن موضوع الاختبار من 3 إلى 5 تمارين مستقلة عن بعضها البعض.</p> <p>2. تنحصر علامة كل تمرين بين 3 و10 نقط بحيث يكون مجموع علامات كل التمارين 20.</p>	<p>الرياضيات</p>



## تسيير واقتصاد

<p>يشتمل الموضوع على ثلاثة أجزاء مستقلة</p> <p>- الجزء الأول: يتكون من تمرين واحد حول مجال مفاهيمي واحد أو أكثر (6 نقاط)</p> <p>- الجزء الثاني: يتكون من تمرين واحد حول مجال مفاهيمي واحد أو أكثر (6 نقاط)</p> <p>- الجزء الثالث: تمرين أو مسألة في شكل وضعية مركبة (8 نقاط)</p>	<p>يشتمل الموضوع على ثلاثة أجزاء مستقلة</p> <p>- الجزء الأول و الثاني (8 نقاط لكل جزء)</p> <p>يكون كل جزء في شكل تمرين حول مجال مفاهيمي أو أكثر لكل منهما.</p> <p>- الجزء الثالث: (4 نقاط)</p> <p>يكون في شكل تمرين أو مسألة تعالج مجال مفاهيمي أو أكثر</p>	<p>التسيير المحاسبي والمالي</p>
<p>يشتمل الاختبار على ثلاثة أجزاء مستقلة</p> <p>الجزء الأول: (6 نقاط) يتضمن أسئلة معرفية أقصاها أربعة</p> <p>الجزء الثاني: (6 نقاط) يعالج وضعية ترتكز على التركيب والتحليل والاستنتاج والمقارنة انطلاقا من مستندات أو وثائق</p> <p>الجزء الثالث: (8 نقاط) يعالج وضعية مركبة في المجال الإقتصادي و/ أو في مجال المناجمنت</p>	<p>يشتمل الاختبار على جزءين مستقلين:</p> <p>- الجزء الأول: يتضمن مجموعة من الأسئلة أقصاها (خمسة) تتعلق بمجالات مفاهيمية مختلفة (16 نقطة)</p> <p>- الجزء الثاني: يعالج وضعية إدماجية في المجال الاقتصادي و/ أو في مجال المناجمنت من خلال طرح مجموعة من الأسئلة أو معالجة مشكلة (4 نقاط)</p>	<p>اقتصاد ومناجمنت</p>
<p>يشتمل الإختبار على ثلاثة أجزاء مستقلة:</p> <p>الجزء الأول: (6 نقاط) يتضمن أسئلة معرفية أقصاها ثلاثة</p> <p>الجزء الثاني: (6 نقاط) يعالج وضعية ترتكز على التركيب والتحليل والاستنتاج والمقارنة انطلاقا من مستندات أو وثائق</p> <p>الجزء الثالث: (8 نقاط) يعالج وضعية مركبة في مجال القانون.</p>	<p>يشتمل الإختبار على جزءين مستقلين:</p> <p>- الجزء الأول: (16 نقطة) يتضمن مجموعة من الأسئلة أقصاها (خمسة) تتعلق بمجالات مفاهيمية مختلفة لمنهاج القانون</p> <p>- الجزء الثاني: (4 نقاط) يعالج وضعية إدماجية في مجال القانون من خلال طرح مجموعة من الأسئلة أو معالجة مشكلة.</p>	<p>القانون</p>



<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit »</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> 3. Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (280 à 300 mots) ▪ Le nombre de questions ne doit pas dépasser huit(08) 4. Production écrite ▪ Choix entre : une production libre ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts Production écrite : 06 pts</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : « Compréhension de l'écrit » et « production de l'écrit ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a-Compréhension du texte ▪ Etude d'un texte (300 à 400 mots) suivi d'un questionnaire de compréhension b- Production écrite ▪ Choix entre: une production libre / semi-guidée ou une technique d'expression.</p> <p><b>Barème de correction</b> ▪ Compréhension écrite : 14 pts ▪ Production écrite : 06 pts</p>	<p>اللغة الفرنسية</p>
<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux(02) parties : ▪ Une première partie « Reading » subdivisée en deux (02) sous parties : « Comprehension » et « Text Exploration » ▪ Une seconde partie « Written Expression ».</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a- Reading ▪ Etude d'un texte de 120-150 mots ▪ Dans la partie « Comprehension » Le nombre de questions est de quatre (04) ▪ Dans la partie « Text Exploration » le nombre d'activités est de quatre (04) b- Written Expression Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a-« Reading » : - « Compréhension » 08 pts - « Text Exploration » 07 pts. b- « Written Expression » : 05 pts.</p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b> L'épreuve comporte deux (02) parties : ▪ Une première partie « Reading » subdivisée en deux (02) sous parties : « Comprehension » et « Text Exploration » ▪ Une seconde partie : « Written Expression »</p> <p><b>Structure de l'épreuve :</b> a-Reading ▪ Etude d'un texte de 120-180 mots ▪ Dans la partie « Comprehension » le nombre de questions est de six (05) ▪ Dans la partie « Text Exploration » le nombre d'activités est de cinq (05) b-Written Expression Choix entre : une production libre ou semi-guidée</p> <p><b>Barème de correction</b> a- « Reading » : - « Compréhension » 08 pts - « Text Exploration » 07 pts b- « Written Expression » 05 pts</p>	<p>اللغة الإنجليزية</p>

