**منهجية تسيير حصص اللغة العربية في المناهج الجديدة للسنة الأولى ابتدائي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الرقم** | **الحصة** | **الزمن** | **منهجية التناول حسب الدليل** | **كتاب القراءة** | **كراس الأنشطة** |
| فهم المنطوق والتعبير الشفوي | 01 | فهم المنطوقتعبير شفوي | 90د | * عرض المنطوق (النص في دليل الأستاذ) مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).
* تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.
* اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
 | **/** | **/** |
| * التحاور حول النص المنطوق – والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع.
 | **يمكن استغلال المشهد (ألاحظ وأعبر) للتعبير التلقائي** | **/** |
| 02 | تعبير شفوي | 45د | * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
* مسرحة الأحداث.
 | **أستعمل** |  |
| 03 | إنتاج شفوي | 45د | * التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
 | **ألاحظ وأعبر**  | **/** |
| فهم المكتوب والتعبير الكتابي | 04 | قراءة إجمالية | 45د | * استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
* قراءة الجمل المكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد.
* تدريبات قرائية مثل: (تشويش وترتيب للجمل ثم الكلمات.
* إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.
* تدريبات قرائية مثل: (تغيير بعض الكلمات في الجمل – قراءة الكلمات الملونة «المشكلة للرصيد» في الجملة ...إلخ).
 | **أبني وأقرأ** | **/** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الرقم** | **الحصة** | **الزمن** | **منهجية التناول حسب الدليل** | **كتاب القراءة** | **كراس الأنشطة** |
| فهم المكتوب والتعبير الكتابي | 05 | محفوظات | 45د | * مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
 | **أنشد** | **/** |
| 06 | قراءة وكتابة | 90د | * تجريد الحرف الأول باستخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.
* التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة.
* كتابة الحرف على كراس القسم.
* القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
 | * **أكتشف**
* **أتعرف على رسم الحرف**
* **أقرأ الكلمات التي فيها الحرف**
 |  |
| 07 | تطبيقات | 45د | * تثبيت الحرف الأول.
* تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور ، تعابير ألفاظ ... إلخ.
* تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص.
* كتابة الحرف (مع بقية الأصوات).
 | * **أقرأ وأثبت**
 | * **أثيت**
 |
| 08 | قراءة وكتابة | 90د | * تجريد الحرف الثاني باستخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.
* التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة.
* كتابة الحرف على كراس القسم.
* القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
 | * **أكتشف**
* **أتعرف على رسم الحرف**
* **أقرأ الكلمات التي فيها الحرف**
 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الرقم** | **الحصة** | **الزمن** | **منهجية التناول حسب الدليل** | **كتاب القراءة** | **كراس الأنشطة** |
| فهم المكتوب والتعبير الكتابي | 09 | تطبيقات | 45د | * تثبيت الحرف الثاني.
* تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور ، تعابير ألفاظ ... إلخ.
* تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص.
* كتابة الحرف (مع بقية الأصوات).
 | * **أقرأ وأثبت**
 | * **أثبت**
 |
| 10 | إدماج | 45د | * قراءة في الكتاب.
* ألعاب قرائية.
 |  |  |
| 11 | محفوظات | 45د | * مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة).
 | **أنشد** | **/** |
| 12 | إنتاج | 45د | * التدريب على الإنتاج الكتابي.
 | **/** | **أنتج** |
| **ملاحظة** | * ينظم الوقت في الأسبوع الرابع المخصص للإدماج والتقويم بشكل مرن، إذ تتغير سيرورات الحصص وفق متطلبات الأنشطة المدرجة، وبحسب الأهداف المتوخاة وحاجات المتعلمين، مع التأكيد على ضرورة تخصيص حصتين للمعالجة خارجة عن حصة المعالجة الرسمية.
 | **/** | **/** |