



النص:

إذا كانت اللغة الشعرية - كعنصر حيوي- على جانب كبير من الأهمية في عملية الإبداع الشعري، فإن التصوير أو الخيال الشعري، لا يقل عنها أهمية كأحد الوسائل الفنية التي يركز عليها الأدباء عامة والشعراء منهم خاصة في نقل انفعالاتهم وأفكارهم إلى المثقفين. فالصورة على اختلافها - بالنسبة للشاعر- ليست زخارف للتجميل أو عناصر زائدة لا قيمة لها، بل هي جزء من عملية الإبداع نفسها، يعبر بها الشاعر عن حالات غامضة، لا يستطيع بلوغها مباشرة ، ومن ثم ينبغي عليه (أن يوفر) في صوره الشعرية، ما يضمن لها (أن تصور الانفعال النفسي)، وتنقل إحساس المعبر وذنباته، نفسه نقاً أميناً، لأن الفن في جوهره وحقيقة كنهه ما هو إلا التكافؤ الكامل بين العاطفة التي يحسها الفنان، وبين الصورة التي يعبر بها عن هذه العاطفة.

وانطلاقاً من هذا، يكون للخيال في الشعر عمل يوازي عمل الموسيقى في خلق الجو العاطفي الذي يقتضيه المقام و في تلوينه بتهاويله، إذ أن تداعي الصور الذهنية التي يحركها الخيال أهي كانت وجهتها، له دلالته على تعين ما (يكمن وراءه من شعور)؛ و بعبارة أخرى كما أن الموسيقى ليست سوى ثوب تلبسه العاطفة للظهور فكذلك ليس الخيال سوى مرأة ترى فيها العاطفة وجهها مجلوأ، ولذلك تختلف هذه الجلوة بشاشة وعبوساً باختلاف ما يخلق بالمرأة من أضواء نفسية وضلال.

عيسى بوفسيو: مظاهر التجديد في النص الشعري الجزائري الحديث  
مجلة الأداب واللغات، جامعة الجزائر، ع 3، جوان 2008 ، (ص.51).

## الأسئلة:

### ✓ في البناء الفكري (8 ن)

1. حدد الفكرة العامة التي نسج حولها النص، وتبيّن أفكاره الأساسية.
2. فيم تكمن أهمية الخيال الشعري في نظر الكاتب؟ ووضح جوابك على ضوء ما ورد في النص.
3. ما العنصر الآخر الذي لا يقل عن الخيال أهمية في التجربة الشعرية؟ وما طبيعة العلاقة الجامدة بينهما؟
4. ضمن أي قن أدبي تصنف النص؟ وما طبيعة المنهجية المعتمدة فيه؟ علل جوابك.
5. حدد النمط الغالب في النص مستدلاً ببعض مؤشراته النصية.
6. في نص الكاتب نزعة إصلاحية ملموسة، بم تفسرها، وفيما تتمثل؟

### ✓ في البناء اللغوي (8 ن)

1. تبيّن فيما أفادت الحروف (الواو)، (الفاء)، (في) و (على) من معان في الفقرة الثانية.
2. ما هو الدور المنوط بعبارات: (انتلاقاً من هذا)، (عبارة أخرى) (ولذلك) في تركيب النص.
3. أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
4. حدد الصورة البيانية ثم ادرسها بلاغياً مبيناً أثراًها الجمالي في قول الكاتب: "ليس الخيال سوى مرآة ترى فيها العاطفة وجهها مَجْلُواً".
5. كاد النص يخلو من ألوان البيان والبديع، بم تفسر ذلك.

### ✓ في التقويم النقدي (4 ن)

1. بين المقلدين والإحيائيين والمجددين إلى أي صنف من هؤلاء ينتمي الكاتب في نظرك؟ وبم تبرر تصنيفك؟
2. وضح المنهجية التي اعتمدتها الكاتب في نصه لإيصال أفكاره إلى المتلقى، وما يبرر توظيفها.

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة التكوين المتواصل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



## الامتحان الخاص بالدخول إلى الجامعة (دورة ماي 2014)

المدة: 03 ساعات

الشعبة : آداب  
المادة : تاريخ و جغرافيا

عالج الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول:

في التاريخ :

الجزء الأول : (06 نقاط)

السند :

قال الرئيس الراحل هواري بومدين في خطابه بمناسبة انعقاد القمة الرابعة للبلدان الغير المنحازة بالجزائر في سبتمبر 1973 : " ... حقا لقد تراجع الاستعمار القديم في عدة جهات ولكن في نفس الوقت يمدد نفوذه تحت صور أخرى في العالم و يعمل على تأمين سيطرته على ثروات الشعوب النامية ... إن المهام الملقاة على بلدان عدم الانحياز تتمثل في ضمان استقلالها الوطني و تحقيق تنميتها ... و العمل على قيام تعاون دولي على أساس المساواة التامة بين الشعوب و تحقيق الديمقراطية في العلاقات الدولية ... " .

المطلوب :

انطلاقا من السند و اعتمادا على ما درست أكتب مقالا تتطرق فيه إلى ما يلي :

1. اشرح المفاهيم التي تحتها خط .

2. عرف الشخصيات الآتية : هواري بومدين - أحمد سوكارنو - جواهر لال نهرو - جمال عبد الناصر .

3. أكمل الجدول التالي :

الحدث	السنة
مؤتمر باندونغ	
	07 ماي 1954
	1953 – 1950
العدوان الثلاثي على مصر	

الجزء الثاني : (04 نقاط)

السند :

في تبريره لسياسة التعايش السلمي قال الرئيس السوفيتي السابق نيكيتا خروتشوف ما يلي : "... في ظل القوى الراهنة لا يستطيع أي إنسان متزن إلا أن يعترف بأن التعايش السلمي هو الوسيلة الوحيدة والمثلثة لتنمية العلاقات الدولية ، فلدي دلائل تستطيع أعني وسائل الأسلحة أن تصيب أهدافها في أي منطقة من العالم ..." .

المطلوب :

انطلاقا من السند و اعتمادا على ما درست أكتب مقالا تتطرق فيه إلى ما يلي :

1. ما هي دوافع التعايش السلمي بين المتصارعين ؟ .

2. ما هي مظاهر سياسة التعايش السلمي ؟ .

**الموضوع الثاني:**  
**في الجغرافيا :**  
**الجزء الأول: (06 نقاط)**

تولدت **التبغة الاقتصادية** لدول **العالم الثالث** بفضل النمط الاستعماري للاستثمارات الأجنبية خلال القرن 19م و النصف الأول من القرن 20، ثم بعد ذلك بفضل الشركات المتعددة الجنسيات الدولية و المالية و الاقتصادية وهو ما اثر سلبا على العالم الثالث في جميع المجالات.

- المطلوب:**  
انطلاقاً من السند و اعتماداً على ما درست اكتب مقالاً تتطرق فيه إلى ما يلي :  
1. اشرح المصطلحات التي تحتها خط .  
2. اقترح حلول لخروج العالم الثالث من دائرة التبغة .  
3. مثل أرقام الجدول بأعمدة بيانية ثم على عليها .

جدول يمثل مردود الهكتار الواحد من إنتاج القمح في بعض الدول

الهند	الصين	فرنسا	الدانمرك	ألمانيا	بريطانيا	بريتانيا	هولندا	الدولة
24.8	34.5	64.8	65	69.3	76.9	88.5	مردود الهكتار بالقمح	

مقاييس الرسم : 1 سم ← 10 قنطر  
1 سم ← 01 عمود

**الجزء الثاني : (04 نقاط)**

**السند :**  
عرف العالم بعد الحرب الباردة عولمة اقتصادية من مظاهرها تزايد هائل لمبادرات السلع و الخدمات و تنقل واسع لرؤوس الأموال والإعلام و هجرات السكان ، وقد بلغت التدفقات التجارية 28% من الإنتاج العالمي .

- المطلوب:**  
انطلاقاً من السند و اعتماداً على ما درست اكتب مقالاً تتطرق فيه إلى ما يلي :  
1. ما هي أسباب ظهور العولمة ؟ .  
2. ما هي انعكاسات العولمة على العالمين المتقدم و المتخلف ؟ .

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة التكوين المتواصل



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الامتحان الخاص بالدخول إلى الجامعة

(دوره ماي 2014)

الشعبة : آداب

المدة: ساعتان

المادة : إنجليزية

عالج إحدى المادتين الفرنسية أو الإنجليزية على الخيار:

## PART ONE ( 15 PTS )

*Read the text carefully then do the activities below.*

In many parts of the world people do not hesitate to engage in activities that do not comply with the basic patterns of ethics. The absence of legal structures to control their business and the spread of poverty and illiteracy in their land encourage the birth of all sorts of unlawful practices. The illegal means they handle in a context of total impunity enables them to acquire vast fortunes and hold immense influence over their communities.

In Asia and in Africa but also in South America the widespread usage of child labor by merciless employers and the expanding trade in drugs and narcotics dominated by powerful groups are vivid examples of the barbarous features that take grip of human societies, in return for low earnings and the extending manufacture of all sorts of forged and imitated goods without any respect either to the statutes protecting products and their inventors or the regulations required for their safe use.

We also find that bribery and the embezzlement of public funds by unscrupulous individuals take alarming proportions in many nations. At the same time the marketing of suspicious medicines whose consumption is proved harmful for the sick have become intensive operations carried out by international organizations that no authority is able to check and to penalize.

All these transgressions to law and morality weaken the resources of the state and deteriorate the social condition of the inhabitants because of the tax evasion they cause in every country. Worse than that they permit their authors to operate the clever strategy of laundering their billions of dollars through lawful channels.

### A) COMPREHENSION: ( 7pts )

**Activity one: Choose a suitable title for the reading passage. ( 1pt )**

- Ethical practices
- The transgression of ethics
- Honesty in business

**Activity two : Match the following ideas with their corresponding paragraphs.(2pts)**

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| a) The effects of illegal practices  | (§ ..... |
| b) The increase of illegal practices | (§ ..... |
| c) The types of illegal practices    | (§ ..... |
| d) The causes of illegal practices   | (§ ..... |

**Activity three : What do the underlined words refer to( 1 pt )**

-Their § 1 - they§4

**Activity four : Answer the following questions according to the text:( 3 pts )**

- 1) What consequences does tax evasion have on a country as well as on its people?
- 2) Pick up from paragraphs 2 and 3

<b>Two words related to corruption and fraud</b>	<b>Two examples of illegal activities</b>
--	---

**B) TEXT EXPLOITATION ( 8PTS )**

**Activity one : Find in the text words that are closest in meaning to :( 1.5 pt )**

- Illegal §1 - commerce§ 2 dangerous§ 3

**Activity two: Match words with their opposites ( 1 pt )**

illegal	powerful
Ameliorate	public
Private	lawful
Weak	deteriorate

**Activity three : Divide the following words into roots and affixes ( 1.5 pt )**

Word	Prefix	Root	Suffix
illiteracy	.....	.....	.....
unlawful			.....

**Activity four : Re-write sentence "b" so that it means the same as sentence "a". ( 2 pts )**

1- a) The spread of poverty and illiteracy encourage the birth of all sorts of unlawful practices.

b) The birth of all sorts of unlawful practices.....

2 - a) Some people acquire vast fortunes because the government does not control their business.

b) The government doesn't control people's business.....

**Activity five : Combine the pairs of sentences using the connectors in brackets. ( 2 pts )**

a) Manufacturers don't respect the statutes protecting products. They don't respect the regulations required for their use.(neither....nor)

b) Unscrupulous individuals sell suspicious medicines. They are proved harmful for the sick.(although)

**PART TWO: WRITTEN EXPRESSION ( 5PTS )**

Write a composition of about 100 words on one of the following topics.

**Topic one:** Would you buy counterfeit products? Why or why not?

**Use the following notes to argue:**

-bad quality/ do not last long →waste of money to buy them

- harmful → affect humans 'health

- encourage imitations / destroy creativity

- financial prejudice / bad publicity to companies / loss of money to government

**Topic two :** Ethics is necessary for successful business. What do you think of that ?



الامتحان الخاص بالدخول إلى الجامعة

(دوره ماي 2014)

الشعبة : آداب

المدة: ساعتان

المادة : فرنسية

عالج إحدى المادتين الفرنسية أو الإنجليزية على الخيار:

*Abdel-Kader ou la résistance d'un état et d'une nation*

La résistance, sous l'Emir Abdel-Kader, fut celle de l'état restauré et de la nation regroupée. Abdel-Kader concevait l'état en fonction d'un territoire et d'une unité: toutes les tribus qui combattaient en ordre dispersé devaient venir se fondre dans l'action commune. "Le but d'Abdel-Kader est de constituer un grand et seul royaume, de fonder l'indépendance des Arabes et de l'Algérie sous une seule autorité", déclarait Bugeaud. Organisé avec son gouvernement, ses institutions", son infrastructure et son administration, l'Etat avait un objectif militaire : une armée régulière formée de volontaires, renforcée par les contingents fournis par les tribus, comprenant infanterie, cavalerie et artillerie et obéissant à une charte et à des règlements. L'infrastructure économique devait produire tout ce qui était nécessaire à son équipement.

Abdel-Kader trouva dans la foi, l'amour du pays et le soutien du peuple qui lui permit de diriger la résistance durant près de dix sept ans. Les français comprirent le caractère national de sa guerre, comme le reconnut Bugeaud dans une adresse à ses soldats : "Il faut que vous attaquiez le chef et la nationalité arabe dans leur source, que la puissance d'Abdel-Kader soit détruite ou vous ne ferez jamais rien en Afrique".

Ses bases urbaines perdues l'une après l'autre, ses bataillons réguliers dispersés, sa smala prise, Abdel-Kader ne désespère pas. " Nous nous battrons quand nous le jugerons convenable, tu sais que nous ne sommes pas des lâches.

Quant à nous opposer aux forces que tu traînes derrière toi, ce serait folie. Mais nous les fatiguerons, nous les harcèlerons, nous les détruirons en détail, le climat fera le reste", écrivit-il à Bugeaud. Ses dix sept années de lutte ont réveillé la grandeur et le courage du capitaine en même temps que les qualités d'organisateur de l'homme d'Etat. Sa foi et son combat furent un exemple et un espoir pour ceux qui ne désespéraient pas de reprendre la lutte.

M Kaddache, in « Algérie »

Sous la direction de Paul Balta SNED 1988.

## Questions :

### I. COMPREHENSION :

1. La résistance sous l'Emir Abdel-Kader, fut celle de l'Etat.

Relevez deux termes du texte qui renvoient au mot souligné.

2. Selon Bugeaud, Abdel-Kader combattait la France dans quel but?

3. Quels sont les deux éléments qui aidèrent l'Emir dans sa résistance face à l'ennemi ?

4. Retrouvez parmi les qualifiants suivants ceux qui correspondent aux traits de l'Emir Abdel-Kader : nationaliste, anarchiste, conquérant, courageux, poltron, lâche, intelligent.

5. Quelle est l'intention communicative de l'auteur ?

6. "restaure, regroupée, dispersée, renforcée"

Donnez le nom de ces 4 adjectifs.

7. "Abdel-Kader concevait l'Etat en fonction d'un territoire et d'une unité"

"Concevait" veut dire: - prévoyait ? - pensait ? - envisageait ?

Recopiez la réponse juste.

8. "Les Français compriront le caractère national de sa guerre, comme le reconnut Bugeaud dans une adresse à ses soldats".

Mettez les verbes de cette phrase au passé composé.

9. "Il faut que vous attaquiez le chef et la nationalité arabe dans leur source".

Réécrivez cette phrase en remplaçant: "Il faut que" par "vous devez"

### II. EXPRESSION ECRITE :

Essai : "Sa foi et son combat furent un exemple et un espoir pour ceux qui ne désespéraient pas de reprendre la lutte (de libération nationale)".

En effet, aussi bien l'Emir Abdel-Kader que les Moudjahidines ont consenti de très gros sacrifices pour nous permettre de vivre dans un Etat libre et indépendant. Cependant, le constat que l'on peut faire aujourd'hui c'est que les jeunes restent de plus en plus indifférents aux problèmes qui touchent leur patrie. Pourquoi? Qu'en pensez-vous?

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة التكوين المتواصل



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الامتحان الخاص بالدخول إلى الجامعة

(دورة ماي 2014)

المدة : 4 ساعات

الشعبة : آداب  
المادة : فلسفة

عالج موضوعا واحدا فقط على الخيار :

الموضوع الأول :

إذا كان الإنسان كائنا أخلاقيا فهل هذا يعني أن قيمه الخلقية واحدة بالضرورة؟

الموضوع الثاني :  
الذاكرة ذات طبيعة فردية. دافع عن الأطروحة.

الموضوع الثالث :

النص :

نحن إذ نقول عن الفكر أنه يستحيل أن يتم له وجود إلا في صورة لفظية محسوسة، فلسنا نريد بذلك أن هذه هي حدود الفكر البشري، وإن هناك حالات فكرية يكون التعبير عنها فوق إمكان البشر و فوق ما تستطيعه اللغة و لكننا نريد بذلك أن الفكر ليس شيئاً سوى التعبير عنه، فالتفكير و العبارة شيء واحد، فليس هناك شيئاً : فكر و تعبير بل هناك شيء واحد هو العبارة اللفظية التي ننطق بها أو نكتبها مرتبة أجزاؤها على نحو خاص، هذه العبارة هي الفكر و هي التعبير عنه.

و محال أن يكون هناك فكر يستحيل التعبير عنه، لأن ذلك قول ينقض بعضه بعضاً مادامت لفظة (فكرة) نفسها معناها عبارة تكتب أو تقال، و واهم من يزعم لك بأن في نفسه معنى لا يستطيع إخراجه في عبارة، و من يدعى هذا فليس في نفسه شيء و إن توهم ذلك ...

الفكرة هي عبارتها، فالعبارة المستقيمة الواضحة فكرة مستقيمة واضحة، و العبارة الملعوبة الغامضة هي لا شيء و لا تصبح فكرة إلا إذا أعيد ترتيبها بحيث ترسم لنا صورة مستقيمة و عندها فقط تصبح عبارة سليمة أو فكرة سليمة (و هذان إسمان على شيء واحد).

زكي نجيب محمود

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.