

## أنموذج لمقاطع تعلمى

**أولاً: اللغة العربية:**

**أ. الميدان: فهم المنطوق**

**الكفاءة الختامية:** يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.

**المركبة:** فهم المعنى الظاهر في النّص المنطوق.

**المؤشر:** إعادة سرد النّص المنطوق

**المقطع:** المقطع الأوّل من الكتاب ، محور العائلة

**السند:** نصّ محوريّ (عائلة أحمد)

**النشاط :** فهم المنطوق (استمع وأفهم)

**الوسائل:** كتاب المعلم .

### سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1. إثارة دوافع المتعلمين	<p>- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليّات متعلقة بتكوينات عائلة ما مثل قول الأستاذ :</p> <p>تتكوّن عائلتي مّني وأبي وإخوتي وأخواتي ، ويسمّي بعض أفرادها .</p> <p>ثم يقول : من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلّي ؟</p> <p>تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلمين ، وتشجّع المحوّلات .</p> <p>هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم بعائلته ، استمعوا إليه يقول : . . .</p>
2. سرد النّص المنطوق	<p>- تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبّر ، مرافق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم ، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضرورة ، وحسب الحاجة .</p>
3- فهم المنطوق	<p>- اختبار مدى فهم المتعلمين للنّص المنطوق ، والاستزادة في توضيح المعنى ، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة ، مثل : من بدأ أحمد في التعريف بعائلته ؟ كم عدد إخوته ؟ ما أسماؤهم ؟ ما مهنة أبيه ؟ وأمه ؟ كيف هي علاقة أفراد عائلته ؟</p> <p>ماذا قال أحمد عن والديه ؟ هل تطّيع والديك مثل أحمد ؟</p> <p>تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّص المطوق .</p>
4. إعادة السّرد المحقّق	<p>- تشجيع مبادرات المتعلّمة المتعلّم بإعادة سرد النّص المسرود بحسب الفهم .</p> <p>- سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء و المعارف المتعلمين ، والتعرّيف بها ، وإعادة سرد قصص سمعوها .</p>

## ب - الميدان: التعبير الشفوي

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .  
**المركبة:** الوصف .

**المؤشر:** وصف مشاهد وصور والتعليق عليها .

**المقطع:** المقطع الأول من الكتاب ، محور العائلة

**السند:** مشهد كبير أو صورة الكتاب تمثل العائلة

**النشاط:** أشاهد وأعبر

**الوسائل:** السّبورة وكتاب المعلم .

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دافعية المتعلمين	- تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال : - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبورة وتأمله . - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات .
2- الوصف	- انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجأباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى : ماذا يمثل المشهد؟ يمثل المشهد العائلة اجتماع العائلة ، الأب جالس إلى جانب ... إلخ . - تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسن منها ، وتسجيلها على السّبورة .
3- تنظيم التّعابير وبناء الحوار	يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة ، مثل : 1- يمثل المشهد عائلة ، كيف عرفتم ذلك؟ هي عائلة لأنّ فيها الأب والأم والإخوة ، وهم مجتمعون في غرفة الجلوس ، ويتناولون المشروبات والحلويات . 2- من هم الجالسون جنباً إلى جنب؟ أحمد مع خديجة ، والأب مع الأم . 3- ماذا يحمل أحمد بين يديه؟ يحمل كرة . لماذا؟ لأنّه يهوى ممارسة لعبة الكرة . 4- لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ وماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة؟ تجتمع العائلة هكذا لأنّهم يحبّون بعضهم بعضاً ، يظهر على ملامح أفراد هذه العائلة الابتسامة والّتي تزرع المحبّة والسعادة . 5- هل تحبّ أفراد عائلتك؟ نعم أحبّ أفراد عائلتي . هل تطيع والديك؟ نعم ، أطيع واليّ . كيف تطيعهما؟ أسمع كلامهما ، وأعمل به ،أشكرهما ، أساعدهما ، لا أغضبهما ، لا أخالف أوامرهما .
4- تكوين خلاصة (بناء نصّ قصير)	- أثناء النّشاط السابق في بناء الحوار يكون الأستاذ قد سجل على السّبورة التّعابير المستحسنة في كلمات وجمل قصيرة حسب أطوار المناقشة والّحوار الشّامل لمضمون القصة المشاهدة بالتدريج ، يتم الربط بينها لتكوين نصّ بمشاركة المتعلمين ، مثل : اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات ، في جوّ يظهر فيه التّفاهم والمحبّة بين أفراد هذه العائلة السعيدة . أنا أحبّ عائلتي ، واطيع والديّ ، وأشكرهما ، ولا أغضبهما .

## ج - الميدان: فهم المكتوب

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً، يغلب عليها النّمط الحواري.

**المركبة:** قراءة وفهم المعنى الظاهر في النّص المكتوب.

**المؤشر:** القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

**المقطع:** المقطع الأول من الكتاب، محور العائلة

**السند:** كلمات وجمل من النّص المحوري : عائلة أحمد.

**النشاط:** أقرأ وأكتشف.

**الوسائل:** كتاب المعلم.

### سيرورة الحصة

النّشاطات	الخطوات
- دعوة المتعلمين إلى تناول كتبهم وفتحها عند الصفحة (...) ، وتوجيههم إلى النّشاطين : أقرأ وأكتشف ، - طرح إشكاليات حول الصّيغ المستهدفة مرتبطة بالصور : أبي ، أمّي ، اسمي أحمد ، أختي خديجة ، جدّي ، جدّتي .	1- إثارة دوافع المتعلمين واستعداداتهم
- يقرأ الأستاذ المقاطع بالتأني والتركيز ، ويببدأ بالمقطع «أقرأ» الموجود داخل الإطار : اسمي أحمد ، أبي ، أمّي ، أختي خديجة ، ثم المقطع «اكتشف» ببراعة الأطر والبطاقات المتضمنة للمعلومات الخاصة بأفراد العائلة . فسح المجال للمتعلمين لقراءتها ، ومرافقته أدائهم بالتوجيه المناسب .	2- قراءة المقاطع
- إجراء ألعاب القراءة بربط الكلمات بالصور والعكس من قبل المتعلمين مرافقين بالتوجيه المناسب ، وتكرار القراءة في كل محاولة بغرض التّدريب وتحسين الأداء .	3- ألعاب القراءة (ألعاب واقرأ)
- وضع الكلمات تحت الصور المناسبة ، من خلال النّشاط «أثبتت» وقراءتها بالتركيز على المعلومات الجديدة .	4- أثبتت المعلومات (أثبتت)

## د - الميدان: التعبير الكتابي

**الكفاءة الختامية:** ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النّمط الحواري ، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصور.

**المركبة:** يكتب وينتج جملًا بأماكن مختلفة.

**المؤشر:** يملا الفراغات ويكتب جملًا.

**المقطع:** المقطع الأول من الكتاب، محور العائلة

**السند:** كلمات وجمل من النّص المحوري "في منزلنا".

**النشاط:** أكتب وأكمل الناقص من كتاب المعلم .  
**الوسائل:** كتاب المعلم ودفتر الأنشطة وكرّاس القسم .  
**سيرورة الحصة**

النّشاطات	الخطوات
<p>- طرح أسئلة توجيهية لاستحضار المعرف القبلية الخاصة بنص « في منزلنا » ومشاهد التعبير ، والتي ترتبط أساسا بإعادة سرد أحداث النّص ، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصة بالصور : أحمد في الحمام ، الأب في غرفة النّوم ، جدي وجدّتي في غرفة الجلوس .. إلخ ، وذلك من طرف المتعلمين .</p>	<p>1. استحضار المعرف القبلية</p>
<p>- دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ، وتأمّل عناصر النّشاطين : » أكمل وأكتب » ، ودفتر الأنشطة لتأمّل النّشاط : » أركب » ، وقراءتهم .</p>	<p>2. تقديم النّشاط</p>
<p>- في دفتر القسم يقوم المتعلمون ، تحت إشراف الأستاذ وتوجيهه ، بإنجاز نشاطي الكتاب الترتيب ، وأخذ الوقت الكافي لتوظيف المعرف المكتسبة : أبي في غرفة . . . ، أحمد في . . . جدي في غرفة . . .  - في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمون بإنجاز نشاط » أركب جملا مستعينا بالصور : أغسل وجهي في . . . ، أنام في . . .</p>	<p>3. إنجاز النّشاط</p>
<p>يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين ويقوّمها ، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركة عند ظهور النّقائص .</p>	<p>تقدير ومعالجة</p>

## ثانياً: التربية الإسلامية

### الميدان: الآداب والأخلاق الإسلامية

**الكفاءة الختامية :** يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيّات التّواصل مع المحيط الاجتماعي والبيئي .

**المركبة :** المعرفة الأولى لبعض السّلوكيات الفردية والاجتماعية والبيئية .

**المؤشر:** معرفة سلوك طاعة الوالدين ومارسته .

**المقطع الأول** من الكتاب ، محور العائلة

**السند :** صور الكتاب والأية الكريمة » وبالوالدين إحساناً» .

**النشاط :** ألاحظ وأعبر ، أتعلم وأحفظ .

**الوسائل :** كتاب المعلم

النّشاطات	الخطوات
<p>- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استحضار المعرف القبلية المكتسبة من النص المحوري « عائلة أحمد »، والمتعلقة خصوصاً بطاعة الوالدين (أحب والدي واطيعهما)، وذلك بطرح جملة من الأسئلة التوجيهية المناسبة قصد الربط بين موارد اللغة العربية والتربية الإسلامية من جهة ، وإثارة استعداد المتعلمين للتعلم من جهة أخرى ، مثل : من يتذكر عائلة احمد؟ ماذا قال احمد عن والديه؟ كيف تُظهر طاعتك لوالديك؟ ، وغيرها مما يصب في وضعية التعلم الجديدة .</p>	1. التّهيئة
<p>تعلّم إلى ملاحظة الصور المعروضة في الكتاب (ص: . . . .)، وتأمّلها ثم التعبير عنها مرفقين بالتجيّه المناسب ، مثل : انظروا إلى الصور وتأمّلوها جيداً ، ماذا تشمّل الصورة الأولى ؟ تشمّل الأب يحتضن بنته الصغيرة . لماذا ؟ لأنّه يحبّها ويعطف عليها . حين كنت صغيراً كانت أمك تتحضّنك . لماذا ؟ لأنّها تحبّني وتعطف علىّي . كيف يكون ردك على فعل أمك هذا الجميل ؟ يكون بالطاعة والشكر وحسن المعاملة . طاعة الوالدين واجبة ، وقد امرنا الله بذلك . لأنّ الوالدين يتبعان من أجلنا وفي تربيتنا ورعايتنا حتى نكبر .</p> <p>- نفس الشكل الإجرائي مع الصورة الموالية والاستنتاجات الحوارية .</p>	2. ملاحظة الصور والتعبير عنها (الاحظ وأعّبر)
<p>- تسجيل عناصر الاستنتاجات الحوارية السابقة بالدرج على السّبورة لتكوين العناصر المعرفية الجديدة المتعلقة بطاعة الوالدين ، والتي تتضمّن القيم والأداب الإسلامية الخاصة بالموضوع ، قصد جعلها محلّ التعلم والاكتساب من طرف المتعلمين ، وتوظيفها في الحياة الأسرية .</p> <p>واستخدام عناصر التعلم المقدمة في الكتاب في نشاط « أتعلّم » للقراءة والتركيز لتبسيط المعرفة الجديدة ، التي تأتي في شكل مغزى أخلاقيّ يضمّ قيمًا وسلوكيات للاكتساب والممارسة . (قراءات متكررة لإبراز أهميّتها من طرف الأستاذ والمتعلمين - إن أمكن - )</p>	3. تعلم واكتساب المعرفة الأولى الخاصة بطاعة الوالدين
<p>تقديم الآية الكريمة» وبالوالدين إحساناً» أو الآية : «وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً» على السّبورة بخط جميل بارز ، أو تقديم تلك المعروضة في كتاب المتعلم وقراءتها (تلاوتها) ببراعة خصوصية القرآن العظيم في خشوع ووقار . واستخدام التسجيل إذا أمكن .</p>	4. عرض الآية الكريمة وحفظها
<p>- استخدام آليات التحفيظ المألوفة في هذا المستوى ، مثل : المحو التّدرجيّ كلمة كلمة ، أو الحفظ من الكتاب مباشرة كذلك كلمة كلّمة .</p> <p>- استظهار الآية من بعض المتعلمين الملحوظ عنهم الاستعداد والقراءة السليمة أو حسن التلاوة ، في نهاية الحصة ، وتخصيص حصة للاستظهار لبقية المتعلمين .</p>	5. حفظ الآية واستظهارها
<p>- متابعة حسن الممارسة في السلوك اليوميّ ، وملاحظته بالتّواصل والتّعاون مع الأولياء .</p>	6. الممارسة
<p>كتابة وتلوين الآية « ربّ ارحمهما» على كراس القسم .</p>	7. ألوان

## ب - الميدان: حفظ النصوص الشرعية واستظهارها

**الكفاءة الخاتمية:** يستظهر المتعلم في وضعيّات التّواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظّفه.

**المركبة:** الحفظ الجيد والفهم المناسب.

**المؤشر:** القراءة السليمة للمحفوظ وفهمه.

**المقطع:** المقطع الأول، محور العائلة

**السند:** سورة الفاتحة

**النشاط:** أستمع وأفهم

**الوسائل:** المصحف المدرسي، كتاب المتعلم، السّبورة

**سيرورة الحصة**

الخطوات	النّشاطات
1. التّهيّة وإثارة استعدادات المتعلّمين	- تحفيز المتعلّمين على التّعلم والتعرّف على سورة الفاتحة من خلال إشكالية : توجد في القرآن الكريم سورة تقرأ في كلّ الصلوات ، ياترى ما هي من بين السّور الآتية : « قل هو الله أحد » ، « الحمد لله رب العالمين » ، سورة الفلق ، وتسمى بسورة الفاتحة ؟ أجوبة متنوّعة من التّلميذ وينتقلّ منها الجواب الخاصّ بسورة الفاتحة .
تقديم السّورة وقراءتها (أستمع)	- الكشف عن السّورة وهي مكتوبة على السّبورة مسبقاً ، أو يفتح الكتاب على صفحة السّورة ، ودعوة التّلميذ إلى تأملها(شكل كتابتها وعرضها) لبيان الفرق بينها وبين الكتابات الأخرى العادّية . قراءة السّورة بمراعاة خصوصيّة القرآن الكريم في التّلاوة باستحضار الحشوّع والوقار ومخارج الحروف والكلمات (من مسجّل أو من الأستاذ ، ولفت انتباه المتعلّمين إلى نوّية القراءة قصد معرفتها ومحاكاتها). - الاستماع الجيد للتّلاوة ، ومحاولة محاكاتها من المتعلّمين ، أو متابعة التّلاوة على المسجّل مرات عديدة أو على صوت الأستاذ .
3. أفهم	- شرح المعنى بإيجاز من قبل الأستاذ ، أو تبنيّ ما جاء من شرح فيما ترشد إليه السّورة في الكتاب ، وتقديمه مرفقاً ببعض الإيضاحات الضّروريّة وحسب الحاجة ومستوى المتعلّمين ، لتمكن هؤلاء من فهم تضمّنته السّورة من المعاني واستيعابها .
الحفظ والاستظهار	- تحفيظ السّورة بأسلوب الحو التّدريجي المرفق بالقراءة المتكرّرة في كلّ خطوة ، بعد تقسيم السّبورة إلى مقاطع هذا إن كان التّخطيط على السّبورة . أما التّخطيط على الكتاب فيتمّ باستعمال ورقة من قبل المتعلّمين توضع على أجزاء من السّبورة لتغطية أجزاء وإظهار أجزاء أخرى مستهدفة للحفظ وذلك بالتدّرّج من بداية السّورة إلى نهايتها سواء في حصّة واحدة أو في عدد حصص . - تخصيص حصّة للاستظهار بقراءة سليمة أو بالتّلاوة . إن أمكن . من المتعلّمين .

### ثالثاً: المادة : التربية المدنية

**الميدان: الحياة الاجتماعية**

**الكفاءة الختامية:** يبدي الأستاذ سلوكا إيجابياً في محيطه من خلال التعرّف على قواعد التواصل وربط العلاقات مع الآخرين.

**المركبة:** يحيي ويرد التحية بعد التعرّف عليها

**المؤشر:** التحية وردّها حسب الوضعيّات

**المقطع:** المقطع الأول ، محور العائلة

**السند:** أنواع من التحية ووضعيّات استعمالها

**النشاط:** ألاحظ وأعبر ، أتعلم وأحفظ .

**الوسائل:** صور معبرة ، كتاب المعلم ، وضعيات للتحية في القسم .

### سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	- تحضير أذهان المتعلمين ودوافعهم التعلّمية من خلال طرح الإشكالية : يلتقي التلاميذ في مدرستهم كل صباح ، ويحيي بعضهم بعضاً ، ماذا يقولون ؟ السلام عليكم ، صباح الخير ، أهلاً ومرحباً ... إلخ . وكذلك عند الدخول إلى القسم ، والعودة في المساء إلى المنزل ، والاستيقاظ صباحاً ... إلخ .
2- ألاحظ وأعبر	دعوة التلاميذ إلى ملاحظة الصور والتّعبير عنها ، متبوّعة بحوار ، مثل : ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ والثانية ؟ والثالثة ؟ ، وهكذا كل الصور تعبر عن وضعيات متنوّعة للتحية .
3- أستنتاج (استنتاج أساليب التّحية ووضعياتها)	- استخراج أساليب التّحية وأسلوبها تدريجياً خلال الحوار السابق ، وتسجيلها على السّبورة لتكون خلاصة تتضمّن القيم والمعارف المتعلقة بالتحية للتأكد والتشيّط . - قراءتها بتركيز وشدّ اهتمام المتعلمين لقيمة التحية عند الالتقاء وعند الافتراق ، ودلالتها على المحبة والاحترام .
4- أحافظ	- تقديم الآية الكريمة « وإذا حيّتم ... » أو الحديث النبوي الشريف » يسلّم الصّغير ... » ، مكتوباً على السّبورة مسبقاً . - قراءة النصّ الشرعيّ ، قراءة سليمة ومحاولة محاكاتها من قبل التلاميذ مع التعرّض لمعناها العامّ وإيجاز .
	التحفيظ بواسطة المحو التدريجي على السّبورة أو على الكتاب ، واستعمال تقنية الحفظ المناسبة (التسميع ، التكرار ، التدرج كلمة كلمة ... )
5- أكتب وألوّن	كتابة أو تلوين الآية الكريمة أو الحديث الشريف . (كراس القسم)
6- الممارسة أمارس	- استخدام أنواع التحية حسب الوضعيّات في مواقف التواصل الاجتماعي اليوميّ ، ولاحظة ذلك في التصرّفات ليوميّة ، وبالتواصل والتعاون مع الأولياء

## توجيهات عامة عن كيفية إنجاز الأنشطة

- الحرص على إنجاز بعض الأنشطة الموجودة في الكتاب الموحد على كراس القسم أو المحاولة حتى يحافظ الكتاب على رونقته وجماله .
- يتم تقديم حচص اللغة حسب جدول توزيع الحصص (انظر الوثيقة المراقبة)
- بالنسبة للمرحلة التمهيدية - المقطع الأول - ينجز استثناءً نشاط «أشاهد وأعبر» و«أركب وأقرأ» على دفتر الأنشطة .
- يكون نشاط الكتابة في المرحلة التمهيدية على شكل خطوط .
- بالنسبة لباقي المقاطع الأخرى (من 2 إلى المقطع 8) يتم فيه احترام مخطط تنفيذ حصص اللغة العربية كما في دليل الأستاذ .
- يتم تقديم الأنشطة الآتية على دفتر الأنشطة (من المقطع 2 إلى المقطع 8) كالتالي : «أثبتت 1» ، «أثبتت 2» ، «العب وأقرأ» ، «أنتج» .
- إذا أمكن إنجاز نشاطات «العب وأقرأ» و«أنتج» يوم الخميس ، فإنه يمكن الاستغناء عن الكتاب يومئذ وإحضار دفتر الأنشطة فقط تخفيفاً على التلميذ .
- حصة «اكتشف» نجد عرض الصيغة مع الحرف الأول على يمين الصفحة والصيغة الثانية مع الحرف الثاني على اليسار من نفس الصفحة ، بحيث :
  - يتم تقديم الصيغة الأولى مع الحرف الأول يوم الثلاثاء
  - ويتم تقديم الصيغة الثانية مع الحرف الثاني يوم الأربعاء
  - حصة أثبتت 1 تقدم يوم الثلاثاء بعد اكتشاف الحرف الأول
  - حصة أثبتت 2 تقدم يوم الأربعاء بعد اكتشاف الحرف الثاني
- الحرص على تقديم السور القرآنية والمحفوظات بوسائل تقنية حديثة (سمعية بصيرية).
- السور القرآنية والأيات الموجودة في آخر كل مقطع في «أقوم وأدعم» ، «أدمج» تقدم بنفس الطريقة التي قدمت بها السور السابقة .
- للأستاذ إمكانية إضافة بعض الأنشطة في «أقوم وأدعم» وذلك في «أدمج مكتسيباتي» «إذا سمح الوقت بذلك مع ضرورة الالتزام بالأهداف المسطرة .
- للأستاذ أن يتوسع قدر الإمكان أثناء تقديم الحصص وإثرائها بمعلومات إضافية خاصة بالنسبة للحصص التي يصل وقتها 90 دقيقة .
- نوجّه السيد الأستاذ إلى مراعاة خصوصية كل منطقة حسب عادتها وتقاليدها والادوات المستعملة فيها .
- عند التعريف بالعائلة وفراطها ووظائفهم ، نوجّه عناية الأستاذ إلى ضرورة مراعاة الحالات الاجتماعية والنفسية الخاصة ببعض التلاميذ (اليتيم ، البطالة ، الأممية ، الاحتياجات الخاصة ) ، ومعالجة ذلك نفسياً وتربوياً ، مثل : الرسول القدوة - صلى الله عليه وسلم - "عاش يتينا وفقيراً وعمل راعياً ، وقد كان رجلاً أميناً وصادقاً وراضياً . . . ).

## المراجع

1. منهج الطور الأول من التعليم الابتدائي ، الوثائق المراقبة للمواد الثلاث . وزارة التربية الوطنية .
2. دفتر الشروط البداغوجي .
3. اللغة العربية السنة الأولى من التعليم الابتدائي (الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، ومنشورات دار الشهاب 2004).
4. النشرة الرسمية للتربية الوطنية . الدخول المدرسي 2014-2015 . المديرية الفرعية للتوثيق التربوي ، مكتب النشر ، عدد خاص سبتمبر 2014 .