

تطور سيرورة المناهج في الجزائر

المناهج كما يرى البعض¹ هو الخطة الشاملة للعمل المدرسي، وهو وسيلة التعليم الأساسية، أي أنّ المحور الذي يركز عليه كلّ ما يقوم به التلاميذ ومدرسوهم وهكذا، فإنّ المنهاج له طبيعة مزدوجة، فهو يتألف من ناحية من مجموع النشاطات التي يتم إنجازها ومن ناحية أخرى من المواد التي استخدمت لإنجاز هذه النشاطات. وعلى هذا الأساس، فإنّ المنهاج يشمل كلّ النشاطات والخبرات التي يندمج فيها التلاميذ تحت إشراف و توجيه المدرسة لتحقيق الأهداف المنشودة أي أنّه لا يقتصر على المقررات الدراسية فحسب وإنما يتضمن ما يلي:

- المقررات والبرامج الدراسية.
- الكتب و المراجع.
- الوسائل التعليمية.
- النشاطات المختلفة.
- طرق التدريس.
- أساليب التقويم².

وقد حدّد " تيلر " في بادئ الأمر نظريته العامة لبناء المناهج في أربعة تساؤلات.

- ما الغرض المستهدف ؟
- ما المادة الأساسية التي يجب أن تكتسب ؟
- ما الخبرات التعليمية التي يجب أن تكتسب ؟
- كيف يمكن تقييم النتائج المستوفاة ؟¹

¹ محمد حسن النقي - مجلة العربي - العدد 65 - الصفحة 76-80.

² محمد حسن اللقاني - المناهج بين النظرية والتطبيق - الناشر عالم الكتب - القاهرة 1989 .

فما هي المقاربة المعتمدة في مناهجنا منذ الاستقلال إلى الآن؟ وما هي إيجابيات وسلبيات هذه المناهج؟

عرفت المنظومة التربوية الجزائرية بعد الاستقلال ثلاث مراحل رئيسية أو ثلاث مقاربات مختلفة وهي:

1- المقاربة التقليدية (المقاربة بالمضامين).

تقوم هذه المقاربة على أساس المحتويات ، فالنمط البيداغوجي بها تقليدي حيث أنّ المدرس يشرح الدرس، ينظم المسار، وينجز مذكرات، ويكون التلميذ متلقي، يستمع يحفظ، يتدرب، يعيد ما حفظه، أي أن وظيفة التلميذ تقتصر على القيام بعمليتين هما:

- ❖ العملية الأولى - اكتساب المعرفة كمقررات جاهزة كما ونوعا.
- ❖ العملية الثانية - استحضار المعرفة في حالة المساءلة .

مزاياها :

- احترام منطلق المادة .
- اكتشاف معارف .

عيوبها :

كثيرة منها :

- التركيز على المادة .
- الاهتمام أساسا بإيصال المعلومات (المعارف) .
- النقص الكبير في الاهتمام بمنطق التعلم .
- الصعوبات في اختيار وسائل التقويم .

¹ المركز الوطني للوثائق التربوية- الكتاب السنوي-1999- تقييم المناهج - ص231.

2- المقاربة بالأهداف (الجيل الثاني) :

(بيداغوجية الأهداف)

في هذه المقاربة يتغير دور المعلم، والمتعلم معا، حيث يصبح المدرس مصدرا للتعليم من بين مصادر أخرى، يقوم بتشخيص الوضعيات والحاجات وتخطيط التعليم بمعية التلاميذ، والتأكد من تحقيق النتائج المرجوة (عن طريق الأهداف الإجرائية).

كما تتغير وظيفة التلميذ من مستهلك إلى مساهم فعال ونشيط، وبذلك تتمكن نسبة لا بأس بها من التلاميذ من إدراك أهداف التكوين الواردة في البرامج التعليمية مثل:

- إنجاز رسم بياني.

- وصف حادثة تاريخية.

- سرد واقعة تاريخية.

إلا أن هؤلاء التلاميذ يجدون أنفسهم في أغلب الأحيان عاجزين عن تسخير هذه المكتسبات لحلّ مشكل معين أو القيام ببحث تاريخي أو رسم خريطة بالمواصفات والدقة المطلوبة.

مزاياها :

منها:

- وضع المتعلم في مركز فعل التعليم- التعلم.
- تجسيد الأهداف في شكل سلوكيات قابلة للملاحظة.
- ضمان واحترام الاختيارات الأساسية (الغايات والأغراض)
- تسهيل اختيارات أنشطة التعلم والوسائل التي يجب استغلالها.
- التقويم الأحسن لعمل التلميذ.

عيوبها:

- سهولة وهمية.
- صعوبة صياغة كل الأهداف.
- تفتيت (تجزئة الأهداف).
- الاهتمام أكبر بالجانب المعرفي.
- النقص في التنسيق بين المواد.

3- المقاربة بالكفاءات

هذه الإستراتيجية أكثر تطورا من سابقتها لأنها تتضمن تعليم التلاميذ كيف يتعلمون، و توجههم نحو تنمية القدرات العقلية السامية: التحليل، التركيب حل المشكلات. أي أنها تسعى نحو اكتساب الكفاءات، وليس على تراكم المعارف، وفي هذه المقاربة يتم استخدام مصطلح الكفاءة بدلا من الهدف الخاص، ومصطلح القدرة بدلا من الهدف العام.

وعليه، فإنّ المقاربة بالكفاءات تقترح تعلما اندماجيا غير مجزأ مع إعطاء معنى للمعارف المدرسية، واكتساب كفاءات مستديمة تضمن للتلميذ التعامل مع الوضعيات المعيشية تعاملًا سديدا سليما.

بجيث ينقل المتعلم من منطق التعليم (تلقي المعارف) إلى منطق التعلم أي ممارسة مدلول المعارف، حيث يوضع المتعلم أمام وضعيات إشكالية ومواقف مماثلة لفحوى التعليم بنفسه مما يدفع به إلى تكييف و توظيف المعارف قصد إيجاد حل لهذه الإشكاليات.

خصائص التعليم بوساطة الكفاءات :

1. جعل التلميذ في مركز العملية التعليمية / التعليمية بحيث يكون الفاعل الأساسي فيها أي يشارك فعلياً في بناء معارفه العلمية و الإجرائية فينتقل من نظام استهلاك المعارف إلى نظام إنتاجها لتصبح بذلك المعارف ذات معنى و دلالة بالنسبة إليه .
2. اعتماد الأستاذ على طرائق بيداغوجية و تعليمية تتمركز حول المتعلم أكثر من تمركزها حول المضامين فيلتزم منطق التعلم و التكوين بدلاً من منطق التعليم أو التلقين .
3. حمل المتعلمين على تنمية و تثبيت كفاءات تتيح لهم مواجهة الواقع بفعالية و نجاعة .
4. ربط المحتويات المعرفية بالممارسة أي ربط التحصيل المعرفي بالاستعمال اليومي .
5. جعل المتعلم قادراً على مواجهة وضعيات الحياة المختلفة بنجاح .

فالأمر إذن يتعلق بتغيير تصورات فعل التعليم/ التعلم و الرغبة في إحداث قطيعة مع ذهنيات و ممارسات و تجديدها لتؤدي في الأخير إلى تدرس له معنى بالنسبة إلى المتعلم و بالنسبة للمجتمع .

عيوب المقاربة بالكفاءات :

- الاهتمام أكثر بوضعيات براغماتية (نفعية).
- التوجه نحو احترافية فعلي التعليم -التعلم

مقارنة بين خصائص المنهاج الفعال و غير الفعال :

إن الخصائص السابقة قد أبرزت لنا بشكل جيد المنهج الفعال إلا أن المقارنة تكون أكثر وضوحاً و دقة .

| المنهاج الفعال | منهاج غير فعال |
|--|--|
| 1. الاهتمام بمختلف الثقافات . | 1. اهتمام بثقافة معينة . |
| 2. استخدام أسلوب المناقشة و أساليب أخرى . | 2. الاعتماد على الحفظ و التسميع . |
| 3. الاعتماد على مصادر تعليمية متنوعة مع التركيز على تنمية المفاهيم . | 3. الاعتماد على الكتب المدرسية مع التركيز على الحقائق . |
| 4. التركيز على دراسات عميقة تفيد التلميذ في مواقف تعليمية جديدة . | 4. التركيز القليل على التفكير كهدف أساسي في العلوم الاجتماعية. |
| 5. التركيز على التفكير كأحد الدراسة في العلوم الاجتماعية كطريقة الاستقصاء- التنمية التفكير التأملي . | 5. التركيز على الحفظ و الاستظهار دون التفكير و التحليل |
| 6. استعمال أسلوب التحقق من القيم كأسلوب لتدريسها . | 6. تدريس القيم عن طريق النصح والإرشاد. |
| 7. مناقشة الواقع و مشكلاته و التوقع للمستقبل مع التطورات العلمية و التكنولوجية . | 7. تسوية الواقع بالتركيز على الماضي. |
| 8. استعمال أسلوب المشكلات و التفكير التأملي في الإجابة بالأسئلة المقترحة . | 8. البحث عن الإجابات الصحيحة بأسئلة الحفظ و التسميع . |
| 9. يكافئ التلميذ بتطبيق طريقة الاستقصاء و اعتماد مبدأ القناعة في أخذ القرارات و الخيارات . | 9. يكافئ التلميذ على الطاعة و عدم إثارة الأسئلة . |

أما الخطوط العريضة للمنهج الفعال فإنها تساعدنا على تقويم المنهاج أو تطويره و
يمكننا أن نلخص أهمية هذه الخطوات في نقطتين :

1. أن تعد كدليل للمدارس و للمعلمين في مناطق تعليمية مختلفة .

2. أن تعد كأساس للتحسين و التطوير .