

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)				
مجموع	مجراً					
1	1	<b>I-Compréhension : (13 points)</b> 1.Dans ce texte, l'auteur : <b>témoigne d'un fait.</b>				
2	0,5x4	<b>2.Expressions :</b> - Je voulais apporter ma modeste contribution. - Comme je faisais partie du groupe - Nous envisageâmes d'entreprendre - Comme cela me tenait à cœur				
2	0.5x4	<b>3.</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Avant la grève</th> <th>Pendant la grève</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.</td> <td>- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population</td> </tr> </tbody> </table>	Avant la grève	Pendant la grève	- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.	- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population
Avant la grève	Pendant la grève					
- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.	- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population					
1	0.5x2	<b>4.</b> Les deux mots du texte qui désignent « grève » sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mouvement</b></li> <li>• <b>Action</b></li> <li>• <b>Défi</b></li> </ul> Accepter :je ne devais pas <u>y</u> participer./ <u>Cela</u> me tenait à cœur./ <u>Elle</u> fut observée./ Tous les magasins étaient fermés./ Il n'avait pas un chat dehors.				
1.5	0.5x3	<b>5.- Fin décembre 1956 : lancement du mot d'ordre de grève.</b> - le vendredi précédent la grève : <i>lecture de la déclaration dans la mosquée</i> . - le 28 janvier 1957 : <i>début de la grève</i> .				
1	1	<b>6.« La Casbah devint une ville morte » :</b> - <b>Tous les magasins étaient fermés et les rues désertées.</b> Ou : - « <b>Il n'y avait pas un chat dehors</b> ».				
1	1	<b>7.« Etant donné que</b> tous les regards du monde entier étaient tournés vers l'Algérie, il fallait relever ce défi. »				
1	1	<b>8.</b> L'expression soulignée veut dire : ignorer que.				
1,5	0,25x6	<b>9.« La grève des 8 jours, considérée comme illégale par les Français, a été préparée près d'un mois auparavant. Ce vaste mouvement populaire, initié et dirigé par le FLN, visait à défendre la cause algérienne au niveau international à l'assemblée générale de l'ONU. »</b>				
1	1	<b>10.</b> Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte. <u>Exemples :</u> - La grève des huit jours. - La grève du 28 janvier 1957. - Mobilisation populaire pendant la grève des huit jours.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	جزأة	
1	2×0.5	<p><b>I- Compréhension :</b> (13 pts)</p> <p>1-a-Parce que l'image s'impose de plus en plus à eux. d-Parce qu'ils sont plus attirés par l'image.</p>
1	1	2- hommes instruits - <b>Accepter</b> : homme avisé /Quelqu'un qui est au courant./Il a du nez.
1	1	3- b- L'intérêt qu'il accorde à l'image et à la photographie.
1.5	6×0.25	<p><b>4- Avantages de l'image :</b> Niveler les connaissances / découvrir le monde / inspirer l'amour.</p> <p><b>Inconvénients de l'image :</b> inspirer la haine et la peur / symboliser la guerre / manipuler en créant des besoins.</p>
1	4×0.25	5- télévision / œil / photographie / photo / cinéma / regarder / vue / publicité. /le petit écran.
1.5	2×0.75	6- a- Le livre évoque mais l'image présente. b- L'image est forte et puissante mais dangereuse et manipulatrice.
1	1	7-"Mais elle joue aussi un rôle dangereux comme manipulateur pour créer des besoins."/vendre des marchandises et façonne les esprits./moyens par lesquels on peut changer, altérer ,faire dire à une photo le contraire de ce qu'elle représentait à l'origine./moyen de manipulation./se servir de la photo pour vendre.
1.5	2×0.75	8-Elle → l'image -Elle → la photographie
1	4×0.25	9-L'horreur et la haine de la guerre <u>sont éveillé es par l'image.</u>
1.5	6×0.25	10-livres / l'image / immédiateté / dangerosité / communication / cinéma.
1	01	11-b-Puissance et perversité de l'image.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	جزأة	
2	0.25 0.25 0.25x4  0.25x2	<p><b>II- Production écrite : (07 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b></p> <p><b>1. Organisation de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Présence du titre et de sous-titres</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>*Progression des informations</li> <li>* absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>* emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche-Condensation)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>
2	1 + 1	<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>-Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>*Progression des informations</li> <li>* absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>* emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>-structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>-Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>-Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>-Emploi correct des temps et des modes</li> <li>-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	