**الفرض المحروس الأول في مادة**

 **اللغة العربية**

**المدة :**45 د

**السَّـند:**

**.., رمضان نفحةٌ إلهية تهب على العالم الأرضي في كل عام قمريّ مرّة , وصفحةٌ سماوية تتجلى على أهل الارض فتجلو لهم من صفات الله عطفَه وبرَّه,ومن لطائف الإسلام حكمتَه وسرَّه, فلينظر المسلمون أين حظهم من تلك النفحة ؟وأين مكانهم من تلك الصفحة؟**

**ورمضان مستشفى زماني يجد فيه كل مريض دواءَ دائِه ,يستشفى فيه مرضى البخل بالإحسان ,ومرضى البِطنة بالحرمان,ومرضى الجوع والخصاصة بالشبع والكفاية.**

**محمد البشير الإبراهيمي –عيون البصائر ص532**

الأسئلـــة

**➊البنــاء الفكري:**

1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:

( النفحة الربانية – رمضان – آثار رمضان في النفوس).

2- ذكر الكاتب في النص عدّة آثار لرمضان . عدِّد ثلاثة منها .

3- ما هو نمط النص؟ علل ذلك بعبارتين من النصّ .

**➋– البنـاء الفني:**

في النص نغم موسيقي .ماسببه؟.وضح بمثال.

إستخرج من النص طباقا.

**➌– البناء اللغـوي:**

إعرب ماتحته خط في النص.

كيف جاء المبتدأ؟ لماذا؟

إستخرج من النص مصدرا ميمياًّ.

**➍ – بنـــاء وضعية إدماجية مركبة:**

**التعليمة:**

اكتب في فقرة من خمسة أسطر ، تترجم فيها فضل رمضان على باقي الشهور موظِّفاً:

أسلوب الحجاج والتعليل.مع حسن إستعمال الروابط

\*\*حظا موفّقا\*\*

اِنــــــتــــــــهــــى

**شبكة تصحيح موضوع اللغة العربية .**

**معايير ، ومؤشرات التصحيح .**

|  |  |
| --- | --- |
|  **البناء الفكريّ:** | **التقدير** |
| 1/ عنوان النصّ : آثار رمضان في النفوس2/ ثلاث أمثلة: 0.5 0.5 0.53/ نمط النصّ : النصّ إخباريّ أ..ب.. | 1 ن1.5 ن2.5 ن |
| **البـــناء الفنّـــيّ :** | 1.5 ن |

البناء اللغـــــــويّ :

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1 ن1 ن1 ن2.5 ن |

**وضعية إدماجية:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعايير** | **المؤشرات** | **التقدير** |
| **الملاءمة** | **المنتج سردي/ حجاجي.****المنتج يعالج الموضوع****المنتج يحتوي على التدليل.** | 02.5 |
| **الانسجام** | **المنتج ملائم للوضعية .****الأفكار مترابطة.****المعجم اللغوي الموظف ينسجم مع الوضعية.** | 02.5 |
| **سلامة اللغة** | **بناء الجمل سليم.****توظيف قواعد اللغة سليم.****علامات الوقف مستعملة استعمالا صحيحا.** | 02 |
| **الإبداع و الإتقان** | **أصالة التناول و العرض.** | 01 |