|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | الاختبار الثاني في مادة اللغة و الأدب العربي |  | المستوى : الثالثـة متوسط |  |

|  |
| --- |
| النص : |
| **لنا صاحبٌ** هو أَعظمُ الأصحاب نشاطا، و أوفرهم جدا، و أكثرهم ميلا إلى الزِّراعة، و قد رزقه الله ضيعة واسعة، فانْقطعَ لها، و تفنَّن في إصلاحها، و أنشأ في جانب منها الحَبَّ و القطن و القصبَ، وزرعَ في جانبٍ آخر أنواعَ الخضر المختلفةِ، و غرسَ في قسمٍ واسعٍ حديقة للبرتقال و الليمون و التُّفاح و النَّخيل، و زانها بألوانٍ من الأزهار تتألق في أغصانها تأَلق الأحجار الكريمة في التٍّيجان المرّصّعة، و أجرى المياه حول الأغراس كّلها، و لم يترك بقعة جَدبة، و لا أرضًا صُلبة إلاَّ هزَّ تربَتهَا، و أَحْيَا مواَتها، فاسْتحالت ضيعتهُ روضة من رياض الجّنة، تفيضُ أزهارًا و ثمارًا و تسيلُ عيوًنا و غدْراَنا. و أعجبُ ما يرو ق في تلك الجّنةِ الزّاهرةِ منظرُ المياهِ المتدّفقةِ التي تدورُ حول الأشجار كأنها عقودٌ و قلائدُ، و تتلوَّى في سيرها، وتدّفقها كما تتلوّى الحيّات المذعورُة الهائمة على وجهها، ثمّ تتلاَقى في أطرافها، فتكوِّنُ بركًا صغيرًة مستديرَة، يَحُفُّ بها العُشبُ الأخضر كما تَحُفُّ الأهداب بالعيون.  و يزيدُ في بَهَاءِ الحديقةِ وَفِتنتِهَا منظرُ الشَمسِ سَاعَة الأَصيلِ و قد تعلق قرصهَا متوهجًا كاللَّهبِ الأحمر، ينُثرُ تِبْرَهُ في الفضاءِ، و يرسلُ أنوارهُ على أعالي الأشجار، فتَتسَاقط من بين الأغصان كأّنها الدّنانيرُ المبعثرُة. فما أسعدَ صاحَبنا بتلك الجّنةِ السّاحرة ! و ما أَهنَأهُ بذلك النَّعيم المقيم **)** ! **مصطفى لطفي المنفلوطي – بتصرف (**  **الأسئلـــــة**  **الجزء الأول12) ن(**   1. **البناء الفكري : (06 ) : 1 كيف و صف الكاتب صاحب الضيعة ؟**   **: 2 ما الأعمال الجادة التي أنشأها صاحب الضيعة؟**  **: 3 اشرح الكلمات الآتية : جَدْبَة ، استحالت ، يَحُفُّ.**   1. **البناء الفني (02) - 1إلى أي نمط ينتمي الّنص؟**   **2 - استخرج من النص صورة بيانية و اشرحها .**  **ج- البناء اللغوي : (04) - 1 أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا.**  **- 2 ادخل على الجملة التالية فعلا من أخوات ظن واضبطها بالشكل الصحيح**  **( الأزهار تتألق في أغصانها )**  **الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (8)**  **في يوم من الأيام قمت بزيارة إلى الريف، فشاهدت فلاحًا يعمل في حقله**  **. اكتب موضوعًا لا يقل عن عشرة أسطر، تصف فيه ذلك الفلاح مستعيًنا بما قرأته في هذا الّنص مع توظيف :**   * **الأسلوب الأدبي - جملة مصدرة بفعل من أفعال الشروع** |

###### تمنياتي لكم بالنجاح