الموضوع الحادي عشر المقترح لشهادة التعليم المتوسط اللغة العربية

**السند :**

**عنصر الشّباب هو عنصر الحياة المتدفّقة ، والفعّالية الوثّابة ، والأمل الباسم ، والغد المشرق الذي تَبني عليه الأمّة مستقبلها ، والعنصر الذي يسجِّل في التاريخ أنقى وأنصح صفحاته ، هذا هو الذي نُهيب به أن يعيد لهذه الأمّة ماضيَها الزّاهر ، وأن يحقّق في حاضره ما تعتزّ به في مستقبلها القريب ، وما يعتزّ به أحفادنا في أجيالهم المتلاحقة .**

**إن هذا العنصر هو مَعقَد الرّجاء ، ومحطّ الآمال ، وموضع الامتحان ، إنه عنصر التّضحية والفداء ، وعنصر الإقدام  والعمل ، وعنصر التّجديد والبناء .**

**وهذه الكلمات ليست كلمات حماسيّة عاطفية ، إنما هي حقائق نلمسها في شبابنا ، وننتظر منه أن يحقّقها في أمّته بتحقيقها في نفسه .**

**إن الشّباب هو في مراحل العمر أنضرها ، وأبهاها ، وأقواها عزيمة ، وهو في جسم الأمّة إِكسير الحياة المتدفِّق الذي ترجو منه الجديد في كيانها ، والإعداد لمستقبلها .**

**وليس هناك أقدرُ من الشّباب على تحمّل التّبعات والمسؤوليات حين يكون واعيا ، وليس هناك أقدرُ من الشّباب على صنع العجائب يوم لا تُعجِزه الصِّعاب .**

**فالشّباب هو الشُّعلة التي تحمل الضِّياء للأمّة ، وهو السواعد المفتولة ، والزُّنود العامرة ، والصّدور الواسعة والقامات المرتفعة ، وهو عنصر الجمال والقوّة والإرادة و التّصميم ، وهو خلاصة الدّم النّقيّ الفوّار .**

**محمد بابللي، الأنترنت ( بتصرف)/**

**عن كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط .ص :** 112

**الأسئلة .**

**أ-البناء الفكري :**

**1 ) ما التعريف الذي قدمه الكاتب للشباب ؟**

**2) اِملإ الجدول بما يناسب من أوصاف .**

|  |  |
| --- | --- |
| **أوصاف محمودة .** | **أوصاف مذمومة .** |
| **1 ـ****2 ـ****3 ـ** | **1 ـ****2 ـ****3 ـ** |

**3) بناءً على ما تراه من تطلعات ، حدّد ثلاثة واجبات للشباب .**

**ب – البناء الفني .**

**1) تأمل ما يلي :**

**" فالشباب هو الشعلة التي تحمل الضياء للأمة ."**

**استخرج صورتين بلاغيتين مختلفتين ، واذكر نوعهما .**

**ج – البناء اللغوي .**

**1- عد إلى الفقرة الثانية من النص ، وحدّد الوظيفة الإعرابية لعبارة " هو معقد الرجاء ."**

**2- استبدل في العبارة  التالية :" إن الشباب هو في مراحل العمر أنضرها وأبهاها وأقواها عزيمة ."  (إنّ ) بإحدى أخوات ( كان ) ، وغيّر ما يجب تغييره ، مع الشكل التام .**

**3- استخرج من النص 3 أسماء تفضيل .**

**د – الوضعية الإدماجية :**

**صوّر الكاتب الشباب كله عزما ، وجدّا ، ونشاطا ، فهل تراه أنت كذلك ؟**

**اكتب نصّا سرديّا لا يقلّ عن 10أسطر ، موظّفا الجمل النعتية ، والإغراء ، والتحذير ، والتشبيه ، والاستعارة .**

**شبكة تصحيح موضوع اللغة العربية .**

**معايير ، ومؤشرات التصحيح .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **المؤشرات .** | **التقدير .** |
| **س1****5ر1** | **البناء الفكري .****1-             التعريف :****2-             كل العبارات التي تمت بصلة إلى وصف الشباب .** | **(6ن)****5ر1** |
| **أوصاف محمودة       أوصاف مذمومة****1-                     - اللهو .****2- يذكر 3 صفات . - التقاعس****3-                    - التواكل ...** | **5ر0×6** |
| **3- تحديد 3 واجبات من النص ( التضحية والفداء ، تحمل المسؤوليات ، التجديد والبناء ... إلخ )** | **5ر0×3** |
| **5ر1** | **البناء الفني .****استخراج الصور البلاغية :****-الشباب هو الشعلة . تشبيه .****- تحمل الضياء . استعارة مكنية .** | **5ر1= 1+5ر0.****5ر1= 1+5ر0.** |
| **البناء اللغوي .****-       هو مقعد الرجاء : جملة اسمية في محل رفع خبر .****-       الشباب هو في مراحل العمر أنضرها وأبهاها وأقواها عزيمة .****-       ذكر أسماء تفضيل واردة في النص .** | **5ر0+5ر0****5ر0+25ر0+25ر0****25ر0×4** |
| **03** | **الوضعية الادماجية****الملاءمة:****-       التقيد بالموضوع .****-       إبراز صفات العزم والجد .****-       نظرته: توظيف الجمل المعنية ، الإغراء والتحذير .****الاستعارة والتشبيه في نص سردي** | **25ر0****25ر0****1****5ر1** |
| **5ر1** | **الانسجام :****-       تسلسل الأفكار .****-       الترابط .****-       استعمال الرصيد اللغوي الملائم .** | **0ر5×3** |
| **2** | **سلامة اللغة والرسم .****-       توظيف قواعد اللغة .****-       استعمال علامات الوقف استعمالا صحيحا.****-       هيكلة النص ( بناء النص) .** | **1****25ر0****75ر0** |
| **5ر1** | **الاتقان .****-       توظيف الأساليب البلاغية .****-       إضافات عامة خادمة للموضوع****-       جمال الخط .****-       اللغة الراقية .** | **5ر0****5ر0****25ر0****25ر0** |