الموضوع العاشر المقترح لشهادة التعليم المتوسط اللغة العربية

**السّند :**

**واهتزّ شعبٌ عاش يمضغ حزنه                ورأى انتصار الشّمس حين تمـــردّا**

**صاغ الجحيم من الجماجم وابتنى               جسرا إلى الفردوس (يبغي العسجدا)**

**وأتى نفمــــبركالجواد فزغردت                  كلّ المدائن عزّة وتجلـــــــــــــــدا**

**نطقت جبال النّار في أوراس مذ                 سكن الجبــــــــــال الثّائرون تعبّدا**

**لا يملكون من الحياة سوى دم                    حرّ لأجل الشّمس يـــدني الموعدا**

**سبعا قضاها الثّائرون وما درى                 زرق العيون بأنّهم (ضاعوا سدى)**

**وتوضّأ الشّعب العظيم بنصره                  ومضى يصــــلّي في العراء مردّدا**

**تحيا الجزائر والجزائر وحدها                 فليطلع الشّهداء من دمــــــــــها غدا**

**ـــ جريدة الشّعب : الشاعر عز الدين ميهوبي ــ**

**الأســـــــــــــئلة :**

**اقرإ النّصّ بعناية ودقّة ، ثمّ أجب عمّا يأتي :**

**أوّلا  : البناء الفكريّ :**

**1.    استعمل الكاتب ألفاظا موحية ، استخرج كلمتين ، وبيّن أثرهما في المعنى .**

**2.    تحدّث الشّاعر في قصيدته عن المستعمر ، ولم يسمّه ، بمَ رمز له ، ولماذا ؟**

**3.    الشّاعر يبدو متأثّرا بألفاظ قرآنيّة ، تخيّر عبارتين دالتبن على ذلك من النّصّ .**

**4.    في البيت الثالث إشارة إلى التفات الشعب حول الثورة، استخرج أقوى كلمة دالة على ذلك .**

**5.    في القصيدة إيحاء بالفرق بين هدف الثورة في الجهاد وهدف المستعمر ، وضح ذلك مستدلا.**

**6.**

**ثانيا : البناء الفنّي :**

**1.    استخرج من النص استعارة مكنيّة .**

**2.    قطع البيت الرابع ، ثمّ سمّ بحره .**

**ثالثا : البناء اللّغويّ :**

**1.    أعرب ما تحته سطر في النّصّ .**

**2.    حدّد محلّ الجملتين بين قوسين من الإعراب .**

**3.    حوّل البيت الثاني إلى المفرد المخاطب .**

**4.    إملإ الجدول الآتي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الكلمة | اسم التفضيل | صيغة التعجب | اسم مصغّر |
| العظيم | ..... | .... | ....... |
| عزّة | ..... | ..... | ..... |

**الوضعيّة الإدماجيّة :**

**اختارك زملاؤك لتمثّلهم في خطبة بمناسبة أوّل نوفمبر ، تتحدّث فيها عن تضحيات الآباء من أجل أن تعيش أنت ومن معك في خير وسلام ، عازما على مدّ جسر العمل للمحافظة على هذا الإرث الغالي ، مستدلا بالقصيدة ، وموظّفا الاستعارة ، والتعجّب ، وأسلوب الإغراء ، والجملة الشّرطيّة .**

**شبكة التقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| البناء ا**لفكريّ** | الإجابة | التقدير |
| **ا** 1.    كلمتان موحيتان 2.    الرمز للمستعمر 3.    عبارات التأثر بالقرآن  4.    أقوى لفظ دال :5.    إيحاء بالفرق .       ..........................**الفنّي :**1.    استعارة  : 2.    تقطيع البيت :..............................**اللغويّ :** 1.    الإعراب :        2.    محل الجملتين :   3.    التحويل : 4.    الجدول     |   ـ الشمس ، تمردا ، الفردوس ... مع تحديد الأثر .ـ رمز للمستعمر بلفظة : زرق العيون ـ ابتنى حسرا إلى الفردوستوضّأ الشعبمضى يصليـ لفظة كلّ لأنها تدل على التعميم المطلقـ إنّ الجهاد عند الشعب المسلم يحقق إحدى الحسنيين النصر أو الشهادة ، ولذلك قال الشاعر : جسرا إلى الفردوس خلافا للمستعمر الذي جعل الحرب تحقيقا لآما ل مادية . قال : ضاعوا سدى .... ـ استعارة مكنية : يمضغ حزنه ، نطقت جبال النارـ البيت من البحر الكامل..........................................  **ـ الثائرون** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم . ـ **قضاها**: قعل ماض مبني على الفتح المقدر والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم . **ـ مرددا** : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .ـ يبغي العسجدا : جملة فعليّة في محلّ نصب حال .ـ ضاعوا سدى : جملة فعليّة في محلّ رفع خبر إنّ .ـ صغت ...، وابتنيت ، ... ، تبغي ـ اسم التفضيل : أعظم ، أعزّ.ـ صيغة التعجب : ما أعظم ، ما أعزّـ اسم مصغّر : عظيم ، عويز .  |   1ن 1 ن 5/1 ن  1ن5/1 ن    .............. 1ن 1ن..........  0.5 ن  1ن   0.5ن 0.5ن 0.5ن 0.5 ن |