الموضوع الرابع المقترح لشهادة التعليم المتوسط اللغة العربية

**السند : قصيدة في سبيل الوطن أحمد شوقي ص 123 من الكتاب المقرر**  
  
**البناء الفكري**  
       **دعا الشاعر الى التآخي ونبذ التعصب .استخرج ثلاث عبارات لكل منهما**  
        ما المعنى الذي يفيده البيت الشعري الأول .؟  
**في النص عوامل وحدة الأمة .أذكر البيت الذي تضمنها**  
  
**البناء الفني**  
        ما نوع الصورة البيانية في البيت الثامن ؟ بين تأثيرها في المعنى  
  أكتب عروضيا ، وقطع البيت ابثاني مع ذكر التفعيلات وتسمية البحر  
  
**البناء اللغوي**  
      ما الوظيفة الإعرابية للجملة الواقعة بين قوسين :ولكن جهل الجاهلين( طحا بهم-  
 أعرب تفصيليا المفردة التالية : مهد   
صغ الفعل لكل مصدر مما يأتي : التخذل – إيمان – اعتقاد –إحسان   
  
**الوضعية الإدماجية**  
**لاحظت تهاون زميل لك في تأدية تحية العلم .أكتب نصا حواريا لا يقل عن عشرة أسطر تقنع فيه زميلك بأن تحية العلم من البر بالوطن ،موظفا صيغة للمبالغة ، وأدوات للاستفهام وكذا أسلوبا للتعجب**

التصحيح النموذجي  
  
البناء الفكري  
عبارات التآخي هي نسيان الضغائن و رمي التخاذل و التعاون  
  
عبارات نبذ التعصب هي يدعو مفرقا و جهل الجاهلين و بهتان  
  
**معنى البيت هو يدعو الشاعر إلى التآخي والتآزر ونبذ العصبية الجاهلية**  
  
البيت الذي تضمن عوامل وحدة الأمة هو   
**إذا القوم عمتهم أمور ثلاثة          لسان وأوطان وبالله إيمان**  
  
البناء الفني  
الصورة البيانية هي تشبيه  
الأثر : تمتين أواصر القربى بين الفرد و وطنه  
  
الكتابة العروضية    
**أما أأن أن ير فتتخاذل جانبن**  
**0110111011010101101011**  
**فعولنمفاعيلنفعولمفاعلن**  
  
**فتكسب عززن بتتناصر أوطانو**  
**0101011101101010111011**  
**فعول مفاعيلن فعول مفاعيلن**  
  
**البحر : الطويل**  
  
**البناء اللغوي**  
**طحا بهم : جملة فعلية في محل رفع خبر لكن**  
  
**مهد : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة**  
  
**صياغة الأفعال :  تخاذل – آمن- اعتقد – أحسن**  
  
**الوضعية الادماجية**  
**المؤشرات المنتج يتحدث عن : واجب تحية العلم .  
  
مظاهر الاستعداد للتحية   
  
البر بالوطن .  
  
المنتج يستعمل الحوار   
  
يوظف الحجاج .  
  
يوظف صيغة المبالغة .  
  
أدوات الاستفهام .  
  
أسلوب التعجب .  
  
ترابط الأفكار .  
  
استعمال أدوات الربط.   
  
شكل الحوار .  
  
توظيف قواعد اللغة توظيفا سليما.  
  
العرض اللائق  
  
الخط الواضح**