

النشيد الوطني الرسمي " قَسَمًا "

(شعر : مفدي زكرياء ، موسيقى : محمد فوزي)

فهرس

1. الأهداف التعليمية لتدريس النشيد الوطني قسما
2. كلمات النشيد الوطني قسما
3. التدوين الموسيقي للنشيد الوطني قسما
4. نبذة عن حياة الشاعر مفدي زكرياء
5. نبذة عن حياة الموسيقار محمد فوزي
6. معاني النشيد الوطني قسما

1. الأهداف التعليمية لتدريس النشيد الوطني قسما

أن يكون التلميذ قادرا على :

- ✓ تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه .
- ✓ احترام النشيد الوطني وبقية رموز السيادة الوطنية :
- العلم الوطني ، العملة الوطنية ، خاتم الدولة (شعار الجمهورية)
- ✓ ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه .
- ✓ تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلميذ .
- ✓ إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة .



النشيد الوطني للجزائريين



قسماً بالنازلات الماحقات
والبؤود اللامعات الخافقات
نحن ثرنا فحياة أومكات
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

نحن جندي في سبيل الحق ثرنا
لم يكن يصغي لنا المانطقنا
وعزفنا نغمة الرشاش حنا
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

يا فرنسا قد مضى وقت العتاب
يا فرنسا إن دا يوم الحساب
إن في ثورتنا فصل الخطاب
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

نحن من أبطالنا ندفع جندا
وعلى أرواحنا نصعد خندا
جبهة التحرير أعطيناك عهدا
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

صرخة الأوطان من ساح النداء
واكتبوها بدماء الشهداء
قد مددنا لك يا محمد يدا
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

شعر: مصطفى زكريا - تلحين: محمد فوزي
نظم: بسجن بربروس في الزنزانة رقم 69 بالجزائر
بتاريخ 25 أفريل 1955م



3. موسيقى النشيد الوطني قسما



4. نبذة عن حياة الشاعر مفدي زكرياء



شاعر جزائري ومناضل فدّ ، كرّس حياته لخدمة قضية وطنه منذ نعومة أظافره هو من مواليد (بن يزقن) بغرداية سنة 1908 م ، من أعظم ما قدم للجزائر ملحمته الرائعة " إلياذة الجزائر " التي

تعد مفخرة للأدب الجزائري خاصة و العربي عامة . و هو مؤلف
النشيد الوطني الرسمي "قسما" بسجن "بربروس" في
الزنزانة رقم 69 بالجزائر يوم 25 أبريل 1955م ، توفي بتونس سنة
1977م .

5. نبذة عن حياة الموسيقار محمد فوزي



الفنان محمد فوزي من مواليد " دالتا " بجمهورية مصر العربية
سنة 1918 م . نشأ ميالا للموسيقى والغناء مما دفعه بعد
دراسته الابتدائية إلى السفر إلى القاهرة ليحقق أمنيته ، ورفقة
فرقتين موسيقيتين تمكن من جلب الأنظار و الأسماع لأدائه
الهادئ و أسلوبه المتميز . تمكن من الالتحاق بالإذاعة سنة
1938 م كمطرب و ملحن ، كما اخترق الميدان السينمائي سنة
1944م في فيلم صوت جلاب ، مارس الانتاج السينمائي وأنتج ما
يقارب 30 فيلما .

يعد محمد فوزي مدرسة للألحان إذ غنى له مشاهير المطربين
كمحمد قنديل و هدى سلطان و نجاة الصغيرة و القائمة طويلة ،
كما تعامل مع فنانيين في ميدان السينما ومع مخرجين مشهورين
أهمهم أحمد بدرخان و حلمي رفلة ... كما اهتم الأستاذ محمد
فوزي بأغاني الأطفال . تزوج محمد فوزي بالفنانة مديحة يسري
وأنجبت له طفلا . لقد دخل الأستاذ محمد فوزي التاريخ الجزائري
من بابه العريض بتلحينه للنشيد الوطني الرسمي " قسما " في
جويلية 1957م ، توفي سنة 1966م.

6. معاني النشيد الوطني قسما

المقطع الأول : يبدأ الشاعر مفدي زكرياء النشيد بالقسم ، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب ، ودماء أبنائه التي سالت أودية في كل بقعة من بقاع أرض هذا الوطن الحبيب ، إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار " إما النصر أو الشهادة " .

المقطع الثاني : ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال ، والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى التي قادته إلى النصر واستعادة أرضه و سيادته بعد ما فشلت كل أساليب الحل الدبلوماسي وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة .

المقطع الثالث : وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكرياء الاستعمار الفرنسي متوعدا إياه على لسان الشعب الجزائري بكلمات قوية ، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار هي لغة الثورة و الجهاد و هو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته .

المقطع الرابع : ويشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة و بسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية ، العزة والكرامة ، وأن لا مكانة للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال .

المقطع الخامس : يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن واستجابة لصوت الحق و الواجب ، و تقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا .

أستاذ التربية الموسيقية : به معزة عبد الحليم