التـــــــــــــــــذوق الموسيـــــــــــــــــــقي

- مجـــــال التعلـــــم : **الآلات الموسيقيـــــة النفخيـــــة .**
- الهـــدف التعليـــمي: **التعـــرف على آلـــة الباصـــون .**
- مؤشـــر الكفـــــاءة: أن يميز المتعلم صوت آلة الباصون من بين مجموعة من الآلات.

النشـــــــاط المقتـــــرح:

ـــ انطلاقا من الاستماع لقطعة موسيقية مختارة و متبوعة بحوار و تحليل موجه يصل المعلم بالمتعلمين إلى:

سماع صوت آلة الباصون و مشاهدة صورتها

الخلاصـــــــــــــــة

تعريف آلة الباصـون : هي آلة موسيقية نفخية خشبية غربية ذات منفاخ جانبي و بها مفاتيح معدنية لتغيير الطبقة الصوتية و يتجاوز طولها 1.50 م و تستعمل في الموسيقى الكلاسيكية.

القـــــــــــــــــواعد الموسيقيـــــــــــــــــة

- مجـــــال التعلـــــم: **القواعد الموسيقيـــة**
- الهـــدف التعليمـــي : أن يتعرف على دور النقطة
- مؤشـــــر الكفـــاءة: أن يوظف النقطة بإعطاء أمثلة

النشـــــــاط المقتـــــرح:

تمرين إيقـــــــاعي يحتوي على : ا ا ا

ـــ مطالبـــة المتعلمين بملاحظة التمرين مع استخراج الخلية الجديدة.
ـــ اكتشاف المتعلمين للبيضاء المنقوطة و قيمتها الزمنية.
ـــ قراءة المتعلمين للتمرين جماعيا مع اعتماد الحركة (بطيئة ـ معتدلة ـ سريعة).
ـــ قراءة بالأفواج ثم فرديا.

الصـــــــــــــــــولفـــــــــــــــــاج

- تدريبات صوتية بأداء النعامات : دو ـ ري ـ مي ـ فا ـ صول ـ لا ـ سي
- عزف و غناء التمرين من طرف الأستاذ.
- غنــاء جمــاعي للمتعلميـــن.

النظـــــــــــــــــريـــــــات

انطلاقا من تمرين الإيقاع و تمرين الصولفاج المتضمن البيضاء المنقوطة يتوصل المتعلم إلى تعريف دور النقطة.

تعريف النقطة: تضيف للعلامة التي تسبقها نصف مدتها الزمنية مثال : . 0 =3 زمن ـــ . = 1 و نصف زمن

النشــاط المقترح

النشيـــــــــــــــــد

النشــاط المقـترح