

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية: لحلاف (ولاية غليزان) .

امتحان: السنة الثالثة ثانوي.

الشعبة: علوم تجريبية/ تقني رياضي/ نسيير واقتصاد.

التاريخ: الأحد صفر 1435. الموافق لـ 30 نوفمبر 2014.

التوقيت: 08.00 / 10.00

الاختبار الأول في مادة: اللغة العربية و أدائها

المدة: ساعتان (02).

السند الشعري"

قال الشاعر الجزائري: "محمد بلقاسم خمار" على لسان الجزائري.*

- | | | |
|----|---|---|
| 01 | دَفَقَتْهُ الصَّجْرُ ، مَوْلِدُ الثَّوْرِ مَرْحَى | عَمَّ تِلْكَ الرِّيُّوعَ أُنْسًا وَرَوْحًا |
| 02 | كُنْتَ فِي مَهْجَتِي سَجِينٌ ظَنُونٌ | كُنْتَ لَيْلًا أَحَالَهُ الثُّورُ صُنْبَحًا |
| 03 | إِنَّهُ النَّصْرُ يَا بِلَادِي ، تَعْنِي | سَاحَ كَالْقَيْثِ الْهَامِي الْمَزْنِ سَمْحًا |
| 04 | هَتَفَ الْخَلْقُ لِي وَصَاحُوا رَعُودًا | حِينَ أَرْسَلْتَ لِلجِبَالِ أَسُودًا |
| 05 | أَيُّ عَزْمٍ هَاجَ الْجَزَائِرَ لِلْحَزْ | بِ وَ أَيُّ الْأَمَالِ شَاعَتْ وَجُودًا؟ |
| 06 | قَلْتُ حُرِّيَّتِي ... فَإِمَّا حَيَاةٌ | أَوْ مَمَاتٌ بِهَا أَهْرُ الْخُلُودَا |
| 07 | إِنَّ أَصْدَاءَ ثَوْرَتِي يَا "ثَوْمَبْرُ" | (لَمْ تَزَلْ أَسْدَهَا بِأَرْضِي تَزَانُ) |
| 08 | أَبْدِي صَوْتَ الْجَهَادِ وَأَنْ تـ | مَلَّ لَهُ النَّصْرُ فِي النَّضَالِ الْمُظْفَرُ |
| 09 | كُلُّ شِبْرٍ بِهِ دِمَاءُ شَهِيدٍ | وَبُدُورٌ تَفْتَحَتْ لِلتَّحْرُزِ |
| 10 | أَيُّهَا الشَّهْرُ لَسْتُ أَنْسَى أُسُودِي | مِنْ رِفَاقِ عَمِيرُوشِ وَابْنِ الْمَهْيَدِي |
| 11 | كَمْ عَدُوٌّ أَرَادَنِي لِلْمَنَايَا | وَ أَبِي الصَّامِدُونَ إِلَّا خُلُودِي |
| 12 | هَذِهِ الْأَرْضُ لِي وَتِلْكَمُ حُدُودِي | مَنْ تَعَدَى فَقَدْ تَحَدَى وَجُودِي |
| 13 | أَنَا فِي مَعْجَمِ الْفَخَّارِ جَزَائِرُ | أَنَا شَعْبٌ شَعَارُهُ : أَنَا ثَائِرُ !! |
| 14 | أَنَا لِلْخَلْقِ قِبْلَةٌ وَ صَلَاةٌ | أَنَا لِلْخَلْدِ بِهَجْتِ وَ بِشَائِرِ |

شرح مفردات القصيدة:

روحاً: الرُّوح؛ برد نسيم الريح. المَزْن: السَّحَاب؛ مضرده مَزْنَةٌ

* نظم هذه القصيدة بدمشق في 01 نوفمبر 1962

أ. البناء الفكري:

1. بم تغنى الشاعر في النص؟ وضح ذلك؟
2. استخرج من النص الصفات التي صور بها الشاعر عظمة النص.
3. عاشت الجزائر على مبدأ لم تحد عنه، ما هو؟ دل عليه من النص.
4. ما الذي يعنيه الشاعر بقوله (أنا للخلق قبلت)
5. إلى أي لون شعري تنتمي القصيدة. عرفه
6. في النص إصرار واعتراف من الشاعر. بينهما مشيرا إلى الأبيات الدالة عليهما.
7. حدد نزعة الشاعر معلا و ممثلا لها من النص.

ب. البناء اللفوي والظني:

1. ما النمط الغالب على النص؟. أذكر مؤشرين له.
2. بم توحى لك اللفظتان التاليتان: (أسود)، (تزار)
3. بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في العبارتين التاليتين:
(أيها الشهر) (أنا شعب شعاره، أنا ثائر)
4. أعرب ما تحته سطر في القصيدة و بين المحل الإعرابي للجملته الواردة (بين قوسين).
5. في صدر البيتين الخامس والعاشر صورتان بيانيتان. اشرحهما مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى.
• لست أنسى أسودي
• أي عزه هاج الجزائر للحرب
6. ورد الضمير المتصل الهاء في البيتين: الثالث والثامن بمعنيين مختلفين. بين عانديهما. محاولا الربط بين المعنيين.
7. لاحظ البيتين التاليتين: استخرج القرائن اللفوية الواردة مصنفا إياها.

أنا في معجم المخار جزائر أنا شعب شعاره، أنا ثائر!!
أنا للخلق قبلت و صلاة أنا للخلد بهجة و بشائر

...(((... الفراهة الواحدة لا تصنع الربيع... اتحدوا...)))...