امتحان البكالوريا التجريبية لمادة اللغة العربية وآدابها

الشعبة:نهائي :ع ت / تر+ف / ت ر/ ـــــ المدّة: ساعتان ونصف ـــــ التاريخ : 2014/05/18

على المترشّح أن يعالج موضوعا واحدا فقط

الموضوع الأول :قال محمود درويش:

1- أحنّ الى خبز أمّي .

وقهوة أمي
ولمسة أمّي
وتكبر في الطّفولة
يوما على صدر يوم
وأعشق عُمري لأنّي
إذا متُّ
أخجل من دمع أمّي
خذيني إذا (عُدتُ يوما وشاحا لهدبك)
وغطّي عظامي بعُشب
تعمّد من طُهر كعبك
وشدّي وثاقي ....
بخصلة شعر ....
بخيط (يلوّح في ذيل ثوبك)

2- عساني أصير إليها
إليها أصير ....
إذا ما لمستُ قرارة قلبك !
ضعيني إذا ما رجعتُ
وقودا بتنّورة نارك
وحبل غسيل على سطح دارك
لأنّي (فقدتُ وُقوفي)
بدون صلاة نهارك
هرمتُ ، فرُدّي نجوم الطّفولة
حتّى أُشارك
صغار العصافير ..
درب الرّجوع
لعُشّ انتظارك !!
أمي ..أمّي .. أمّي .. أمّي .

أولا : البناء الفكري[10نقاط]

س1: ما دلالة الرّموز الآتية وفي أيّ حقل تصنّفها :خبز أمّي/ حبل الغسيل/ صغار العصافير/نجوم الطّفولة.

س2: تكشف القصيدة عن الحالة النّفسيّة للشاعر . أبرزها مع التمثيل .

س3: ما الحقيقة التّي يصرّح بها الشّاعر وما موقفه منها ؟

س4: لخّص مضمون النّص في بضعة أسطر من إنشائك .

س5: تحت أيّ قالب شعري تدرج النّص ؟ وإلام يهدف الشّاعر من ورائه ؟ علّل إجابتك .

س6: ما النّمط المُهيمن على النّص؟ علّل حكمك ثمّ هات مؤشرين منه .

ثانيا- البناء اللغوي: [10 نقاط]

1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل .

2- ما الضمير الأكثر بروزا في القصيدة ؟ وما دلالته ؟.

3- سمّ الصورة البيانية الواردة في قول الشاعر : " عساني أصير إليها " مبينا بلاغتها .

4- ما نوع أسلوب السّطر الرابع من المقطع الثّاني؟ وما غرضه البلاغي ؟.

5- استخلص من القصيدة مظهرين من مظاهر التجديد مع التّمثيل .

الموضوع الثاني:

النص:

يقول الإبراهيمي:

" الإنسانية تلك الأم الرؤوم التي لا تحابي واحدا من أبنائها دون الآخر ،و(لا تميز) بين بار منهم وفاجر،ولا تفرق بين مؤمن منهم وكافر.تلك الأم المعذبة بالويلات والمحن:من ويلات الحروب التي أتلفت الملايين إلى ويلات الأمراض والطواعين،إلى ويلات الزلازل والبراكين. الإنسانية لو تمثلت بشرا(لتمثلت) بقول الشاعر العربي:

فلو كان رمحا واحدا لاتقيته ولكنه رمح وثان وثالث.

عجيب لهذه الإنسانية ما كفاها من مصائب أبنائها تقاطع أبنائها وتدابرهم ونصب الحبائل وبث المكائد لبعضهم بعضا!،ما كفاها من مصائب الدهر أ ن يكون في أبنائها قوي يستعبد ضعيفا وشريفا يستخدم مشروفا! ما كفاها أن تنقلب الحقائق على أ بنائها المارقين العاقين فيركبون مطايا الخير للشر، ويستعملون سلاح النفع للضر،ويتوسلون بالدين لجمع الدنيا! ما كفتها هذه المصائب المجتاحة حتى ظاهرتها الطبيعة الجبارة على هذه الإنسانية المسكينة! بالله أما كفتها مصائب الأرض حتى تظاهرها مصائب السماء؟!

ألا فليرحم الإنسانية من في قلبه رحمة.ألا إن الإنسانية تستغيث فهل من مغيث؟وتستنجد فهل من منجد؟"

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري:

1 - ما القضية التي طرحها الكاتب؟ حدد أسبابها وكيفية علاجها في نظره.
2 - كيف يبدو الكاتب من خلال نصه؟ وضح.
3 - بين اللون الأدبي الذي يدرج تحته هذا النص.علل إجابتك.
4 - لخص النص في بضعة أسطر.
5 - أكشف عن النمط البارز في النص .علل و مثل لخاصيتين من خصائصه.

ثانيا:البناء اللغوي:

1 - أبرز الضمير الأكثر شيوعا في النص.ما وظيفته وما دلالته؟
2 - أعرب ما تحته سطر إعراب إفراد وما بين قوسين إعراب جمل.
3 - ختم الكاتب نصه بجملة من الأساليب الاستفهامية ،ما غرضه من ذلك؟
4 - وضح دلالة تكرار الكاتب لقوله: " ما كفاها.." .ما علاقتها بموقفه الشعوري؟
5 - في العبارة التالية صورة بيانية ،اشرحها وبين نوعها ووجه البلاغة فيها. (يركبون مطايا الخير للشر).