|  |
| --- |
| **اختبار الثلاثي الأول في اللغة و الأدب العربي** |
| **الشعبة: 3 ع ت / ر / ت ر / تق**  **المدة:ساعتان** |
|  **۩ قال** إيليا أبو ماضي :  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- قـل للغنيّ المستعـزّ بمــاله 2-جُبّل الفقير أخوك من طين،ومن 3- فمن القساوة أن تكون مُنعـما 4- وتظلّ (ترفـل) بالحرير أمامه 5- أتضنّ بالدّيـنار في إسعــافه6- اُنصُر أخاك فـإن(فعلت) كفيته7- أذوي اليسـار وما اليسار يافع 8- لمَ الجحود و مالهم وهـن البلا 9- إنَّ الضّعيف بحـاجة لنضاركم 10- أنـا لا أذكر منكم أهل النّدى11-إن كـانت الفـقراء لا تجزيكم  |  | مهـلا لقد أسفـرت في الخيـلاء مـاء، و مـن طين جُبّلت ومـاءو يكـون وهـن مصائب و بلاءفي حيـن قـد أمسى بغير كساءو تجـود بالآلاف في الفحشـاءذُلّ السّــؤال و منّـة البـخلاءإن لم يكــن أهـلوه أهل سخاءولـمَ الغــرور وكلّـكم لفنـاء لا تقعدوا عـن نصـرة الضعفاء ليـس الصّحـيح بحـاجة لدواءفـالله يجـزيكم عـن الفـقـراء |

 |
|  **الأســــــئلـــــة** |
|  **۩البناء الفكري :**1. استنتج الحقلين الدلاليين للألفاظ التالية:
* الخيلاء – ترفل – الحرير – الغرور
* طين – وهن – القساوة – بلاء – الضعفاء
1. بم يذكر الشاعر مخاطبه ؟ و بم ينصحه؟
2. ما هي الرسالة التي يحاول الشاعر إبلاغها من خلال القصيدة ؟
3. جمع الشاعر في القصيدة بين المعنيين بعلاقة وطيدة، ماهي؟ اشرحها.
4. مَن استثنى الشاعر من خطابه ؟ و لماذا؟
5. أفصح الشاعر في قصيدته عن مذهبه الأدبي وعن مذهبه في الحياة ، حددهما.و حدد خصائصهما . مع الشرح.

 **۩البناء اللغوي:**1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب الكلمات، وما بين قوسين إعراب الجمل.
2. ادرس حالة الاتساق و الانسجام في المقطوعة الممتدة بين البيت 1 و البيت 5 دراسة وافية.
3. استخرج من البيت السابع صورة بيانية، وبين نوعها واشرحها ،و اظهر سرها البلاغي.
4. ما نوع الأسلوب الموظف في البيت الثامن؟ ، و ما غرضه الأدبي؟
5. حدد نمط النص الذي وظفه الشاعر من أجل تبليغ خطابه.
6. اذكر 3 خصائص لأسلوب إيليا. مع التمثيل.
 |
| **بالتوفيق إن شاء الله** |  الصفحة 2/2 |  انـتــهــى |