|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اختبار الثلاثي الأول في اللغة و الأدب العربي** | | |
| **الشعبة: 3 ع ت / ر / ت ر / تق**  **المدة:ساعتان** | | |
| **۩ قال** إيليا أبو ماضي : | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1- قـل للغنيّ المستعـزّ بمــاله  2-جُبّل الفقير أخوك من طين،ومن  3- فمن القساوة أن تكون مُنعـما  4- وتظلّ (ترفـل) بالحرير أمامه  5- أتضنّ بالدّيـنار في إسعــافه  6- اُنصُر أخاك فـإن(فعلت) كفيته  7- أذوي اليسـار وما اليسار يافع  8- لمَ الجحود و مالهم وهـن البلا  9- إنَّ الضّعيف بحـاجة لنضاركم  10- أنـا لا أذكر منكم أهل النّدى  11-إن كـانت الفـقراء لا تجزيكم |  | مهـلا لقد أسفـرت في الخيـلاء  مـاء، و مـن طين جُبّلت ومـاء  و يكـون وهـن مصائب و بلاء  في حيـن قـد أمسى بغير كساء  و تجـود بالآلاف في الفحشـاء  ذُلّ السّــؤال و منّـة البـخلاء  إن لم يكــن أهـلوه أهل سخاء  ولـمَ الغــرور وكلّـكم لفنـاء  لا تقعدوا عـن نصـرة الضعفاء  ليـس الصّحـيح بحـاجة لدواء  فـالله يجـزيكم عـن الفـقـراء | | | |
| **الأســــــئلـــــة** | | |
| **۩البناء الفكري :**   1. استنتج الحقلين الدلاليين للألفاظ التالية:  * الخيلاء – ترفل – الحرير – الغرور * طين – وهن – القساوة – بلاء – الضعفاء  1. بم يذكر الشاعر مخاطبه ؟ و بم ينصحه؟ 2. ما هي الرسالة التي يحاول الشاعر إبلاغها من خلال القصيدة ؟ 3. جمع الشاعر في القصيدة بين المعنيين بعلاقة وطيدة، ماهي؟ اشرحها. 4. مَن استثنى الشاعر من خطابه ؟ و لماذا؟ 5. أفصح الشاعر في قصيدته عن مذهبه الأدبي وعن مذهبه في الحياة ، حددهما.و حدد خصائصهما . مع الشرح.   **۩البناء اللغوي:**   1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب الكلمات، وما بين قوسين إعراب الجمل. 2. ادرس حالة الاتساق و الانسجام في المقطوعة الممتدة بين البيت 1 و البيت 5 دراسة وافية. 3. استخرج من البيت السابع صورة بيانية، وبين نوعها واشرحها ،و اظهر سرها البلاغي. 4. ما نوع الأسلوب الموظف في البيت الثامن؟ ، و ما غرضه الأدبي؟ 5. حدد نمط النص الذي وظفه الشاعر من أجل تبليغ خطابه. 6. اذكر 3 خصائص لأسلوب إيليا. مع التمثيل. | | |
| **بالتوفيق إن شاء الله** | الصفحة 2/2 | انـتــهــى |