الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجزائر — ثانوية عقبة بن نافع

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية و آدابها

المستوى: السنة الثالثة اداب و لغات أجنبية — المدة: ساعتان

السنة الدراسية: 2015/2014 — المعامل: 5

النص:

عش للجمال تراه العينُ مُؤتلفا — في أنجم الليل و أزهر البساتين

و في الربى نصبت كفّ الأصيل بها — سرداقا من نضار الرياحين

و في الجبال إذا طاف المساء بها — و لفها بسرابيل الرهابين

و في السّواقي لها كالطفل ثرثرة — و في البروق لها ضحك المجانين

و في ابتسامات أيّار و روعتها — فإن تولّى (ففي أجفان تشرين)

لا حين للحسن لا حدّ يقاس به — و إنما نحن أهل الحدّ و الحين

فكم تماوج في سربال غانية — و كم تألق في أسمال مسكين

و كم أحسّ به أعمى فجُنّ له — و حوله الفُ راء غيرُ مفتون

عش للجمال تراه ها هنا و هنا — و عش له و (هو سر جدّ مكنون)

خير و أفضل ممّنْ (لا حنين لهم) — إلى الجمال تماثيل من الطين

ايليا أبو ماضي، من ديوان الخمائل

شرح المفردات:

مؤتلفا: متوافقا. سرداق: كلمة فارسية تعني خيمة. سربال: قميص.

أيار: ماي. تشرين: اسم لشهرين، أكتوبر و نوفمبر. الغانية: المرأة الحسناء الجميلة.

البناء الفكري:

1- إلام يدعو الشاعر في قصيدته؟ و إلام يهدف بدعوته هذه؟

2- بدا النص واضح الأفكار و عميق المعنى. أين مواضع العمق فيه؟

3- مظاهر الطبيعة غالبة في النص فما دلالة ذلك؟ و هل ذكرت لذاتها ام لغاية أخرى؟

4- هل تلاحظ على أبيات النص تلاحما أو تفككا؟ ماذا تستنتج؟

5- تفرد البيت الأخير من النص بشعور متميز تولد في وجدان الشاعر إزاء من لا حنين لهم إلى الجمال، فما هو هذا الشعور؟

6- ما النمط الغالب في النص و ما خصائصه؟

7- أين تكمن قيمتا النص الفنية و الخلقية؟

البناء اللغوي:

1- وردت عدة حروف للربط، اذكر بعضها ثم بين وظيفتها في بناء النص.

2- ما نوع أسلوب القصيدة، و ما دلالة لفظ "عش" ، و ما الغرض الأدبي من كليهما؟

3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل.

4- بم يوحي شطرا البيت الثامن، اشرحه، كيف تسمى الظاهرة البلاغية الموجودة فيه وما أثرها في المعنى؟

5- ما نوع الصورتين و ما أثرهما في المعنى في المثالين الآتيين:

- نصبت كف الأصيل بها سرداقا.
- و في السواقي لها كالطفل ثرثرة.

6- قطع البيت الأول ثم سم بحره. حدد الروي و القافية.

التقييم النقدي:

الشعر المهجري شعر أنتجه شعراء عرب هجروا أوطانهم العربية – لبنان على الأخص- الى الأمريكيتين الشمالية و الجنوبية. اذكر أسباب هجرة هؤلاء الشعراء و مظاهر التجديد في شعرهم معنى و مبنى مستشهدا بشخصية أدبية درستها، مستعينا بالنمط السردي و النمط الحجاجي.