

## مطالعة موجهة:

## اللغة و الشخصية

## اكتشاف معطيات النص

- المشكلة الحضارية التي يعالجها الكاتب هي التكلم مع القوم بلسان الآخرين . وتتمثل خطورتها في سلب الشخصية الوطنية .
- تطرق الكاتب إلى قوة وضعف لغة أمة ما . ورد الكاتب هذا الضعف إلى عجز في أنفسنا .
- الغاية التي أرادها من وراء تحليله هو محاربة الأمية , والنهوض باللغة
- الحل الذي لمح إليه في نظري هو : التمسك باللغة الوطنية تعني الاعتزاز بالوطن والتضحية من أجله .

## مناقشة معطيات النص

- ما ذهب إليه الكاتب من أحكام نتيجة منطقية , لأنه ما دلت لغة إلا ذل لأن الأمة إذا أحببت لغتها أنفقت في سبيل نشرها وتطوير الأموال الضخمة ( الإنجليز والفرنسيون )
- أفكار النص

(1) تأثر بعض المثقفين بنظرة المحتل لهم

(2) علاقة اللغة بوجود الأمة وحياتها

(3) علاقة اللغة بالوطنية

(4) ارتباطنا بلغتنا أيام الاحتلال وحاليا .

- الروابط التي شددت الفقرات بعضها إلى بعض هي :

حروف العطف - حروف الجر - التوكيد - النفي - أدوات الشرط

الضمائر .....

- أربع مصطلحات فلسفية ومدلولاتها :

- العاطفة : الإحساس

- الدليل : البرهان

- التهافت : الإسراع

- وجود : كيان

## استثمار موارد النص

- نموذج النمط التفسيري : إن لغة مجتمع ما تعكس حياة هذا المجتمع بكل إخلاص, فإذا قلنا إن لغتنا لغة الشعر والعاطفة فمعنى هذا أن مجتمعنا مجتمع الشعر والعاطفة .
- خصائص النمط التفسيري : يحدد أسباب الوقائع ونتائجها - يحدد فائدة أو خطورة المعلومة وأبعادها - يمكن المتلقي من تمثل المعلومة عن طريق مده بوسائل فهمها - يقدم أمثلة قصد توضيح المعلومة
- نموذج النمط الحجاجي : ... وبما أن اللغة ليست إلا جزءا من إنتاج المجتمعات ونشاطها فعلينا أن نلوم أنفسنا عن كل عجز يلاحظ في لغتنا .
- خصائص النمط الحجاجي : الروابط الزمنية، السببية، الإستنتاجية، التعارضية، الشرطية، المتشابهة. استخدام النعوت المعيرة استخدام الخطاب المباشر استخدام الجمل القصيرة .