



# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التربية الوطنية



المدير العام للتعليم

24 أكتوبر 2026

الرقم: 522/ت.و.ام.ع.ت/2026

### السيدات والسادة مديرو التربية

**الموضوع:** التقويم البيداغوجي في المراحل التعليمية الثلاث للسنة الدراسية 2027/2026.

**المرجع:** - القرار رقم 41 المؤرخ في 28 سبتمبر 2026 المحدد لبرنامج الاختبارات الفصلية والعطل المدرسية للسنة الدراسية 2027/2026.

- المنشور الإطار للدخول المدرسي 2027-2026 رقم 465 المؤرخ في 14 سبتمبر 2026.

- المنشور رقم 489 المؤرخ في 06 أكتوبر والمتعلق ببرنامج الاختبارات الفصلية والعطل المدرسية للسنة الدراسية 2027/2026.

- المنشور رقم 029 المؤرخ في 2020/12/16 والمتعلق المخطط الاستثنائي للتقويم البيداغوجي للسنة الدراسية 2021/2020.

يُعَدُّ التقويم البيداغوجي مكونًا أساسيًا من مكونات العملية التعليمية التعلمية، إذ يهدف إلى تشخيص مكتسبات المتعلمين، ومتابعة مستوى تحكّمهم في الكفاءات المستهدفة، فضلًا عن الكشف عن الصعوبات التي تعترض تعلّمهم، ولا يقتصر دوره على قياس النتائج والحكم على مستوى الأداء، بل يتجاوز ذلك إلى توظيف المعطيات المتحصّل عليها في تكييف الممارسات التعليمية، وضبط استراتيجيات التدريس، وتقديم الدعم والمعالجة البيداغوجية المناسبين، ومن هذا المنطلق، يشكل التقويم البيداغوجي أداة للتوجيه والتحسين المستمر، تسهم في الارتقاء بجودة التعلّمات، وتعزيز فرص النجاح المدرسي، وضمان تحقيق الأهداف والكفاءات المسطرة.

وبهذا الصدد، يشرفني أن أوافيكم بالترتيبات المتعلقة بالتقويم البيداغوجي في المراحل التعليمية الثلاث، بعنوان السنة الدراسية 2027-2026.

### أولاً: مرحلة التعليم الابتدائي

يتواصل اعتماد أنماط التقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي وفق الصيغ الآتية:

#### 1. التقويم المستمر

هو تسيّم ملازم للسيرورة التعليمية التعلمية، يهدف إلى رصد أداء المتعلمين ومتابعة تقدّمهم بدقة، من خلال ملاحظة أدائهم ومشاركتهم داخل القسم، ومدى تفاعلهم ومبادراتهم، فضلًا عن تقويم إنتاجاتهم الكتابية والفنية والإبداعية وأدائهم العملي، وفق طبيعة كل مادة وخصوصياتها.

يشمل هذا التقويم مواد اللغات والرياضيات، والأنشطة الفنية والبدنية.



- في الطور الأول: أنشطة التعبير والتواصل الشفوي، والقراءة والمحفوظات، والكتابة والإملاء.
- في الطورين الثاني والثالث: أنشطة التعبير والتواصل الشفوي، والقراءة والمحفوظات، والإنتاج الكتابي.
- 05 في الرياضيات: مبادئ الأعداد والحساب، والهندسة والفضاء، والمقادير والقياس، وتنظيم المعطيات.
- في التربية الفنية والبدنية: أنشطة التربية الموسيقية والتربية التشكيلية، وأنشطة التربية البدنية والرياضية.

تُمنح علامة عددية لتقييم الميادين والأنشطة المذكورة أعلاه، بالاعتماد على العناصر الآتية:

أ- مشاركة التلميذ في القسم: من خلال الإجابة عن الأسئلة، والتفاعل والمبادرة، والالتزام بالتعليمات، وإنجاز المهام فرديًا أو ثنائيًا أو ضمن فوج؛

ب- المنتجات الكتابية: المقتدة في كراس القسم أو دفاتر الإنجاز، ومختلف الدفاتر المخصصة للأنشطة، فضلًا عن المشاريع المنجزة؛

ج- المنتجات الفنية والإبداعية والأداء العملي: بما يشمل القدرات الصوتية، وتوظيف أنواع الخطوط والخامات وتقنيات تشكيلها وتزيينها، والتحكم في الحركات القاعدية، وأداء مختلف وضعيات الجسم، وتطبيق مبادئ اللعب الجماعي.

## 2. الاختبارات الفصلية

يُخصّص اختبار فصلي واحد لكل مادة من المواد المقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، باستثناء التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية البدنية والرياضية، التي تخضع للتقييم المستمر.

وتراعى في تقييم تعلّقات بعض المستويات الدراسية الترتيبات الخاصة الآتية:

- السنة الأولى ابتدائي: يُقيّم التعلّم في الفصول الدراسية الثلاثة من خلال ملاحظات وصفية نوعية وتقديرات تعكس مستويات التحكم في الكفاءات المستهدفة في كل مادة خلال كل فصل دراسي. يكون الانتقال إلى السنة الثانية ابتدائي آليًا بالنسبة إلى كل تلميذ تابع دراسته بصفة منتظمة في السنة الأولى ابتدائي.
- السنة الثالثة ابتدائي - اللغة الإنجليزية - : يكون تقييم التعلّقات خلال الفصل الأول في شكل ملاحظات وصفية نوعية تعكس مستوى اكتساب المهارات الأساسية المرتبطة بهذه المادة.
- السنة الرابعة ابتدائي - اللغتان الأمازيغية والفرنسية - : يكون تقييم التعلّقات خلال الفصل الأول في شكل ملاحظات وصفية نوعية تعكس مستوى اكتساب المهارات الأساسية المرتبطة بهاتين المادتين.

وقصد التكفل بالتعديلات المذكورة أعلاه، تم تحيين كشوف تقييم النتائج على مستوى الأراضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية، كما سيتم موافاتكم لاحقًا بنماذج من كشوف مستويات التحكم الخاصة بالسنة الأولى من التعليم الابتدائي، في إطار تطوير آليات التقييم النوعي.

## 3. حساب المعدّلات

تبقى طريقة حساب المعدّلات في مرحلة التعليم الابتدائي دون تغيير، وفق الطريقة المعتمدة خلال السنتين الماضيتين.



# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التربية الوطنية

24 أكتوبر 2026



المدير العام للتعليم

الرقم: 522/ت.و.ام.ع.ت/2026

### السيدات والسادة مديرو التربية

**الموضوع:** التقويم البيداغوجي في المراحل التعليمية الثلاث للسنة الدراسية 2027/2026.

**المرجع:** - القرار رقم 41 المؤرخ في 28 سبتمبر 2026 المحدد لبرنامج الاختبارات الفصلية والعطل المدرسية للسنة الدراسية 2027/2026.

- المنشور الإطار للدخول المدرسي 2027-2026 رقم 465 المؤرخ في 14 سبتمبر 2026.

- المنشور رقم 489 المؤرخ في 06 أكتوبر والمتعلق ببرنامج الاختبارات الفصلية والعطل المدرسية للسنة الدراسية 2027/2026.

- المنشور رقم 029 المؤرخ في 2020/12/16 والمتعلق المخطط الاستثنائي للتقويم البيداغوجي للسنة الدراسية 2021/2020.

يُعَدُّ التقويم البيداغوجي مكونًا أساسيًا من مكونات العملية التعليمية التعلمية، إذ يهدف إلى تشخيص مكتسبات المتعلمين، ومتابعة مستوى تحكّمهم في الكفاءات المستهدفة، فضلًا عن الكشف عن الصعوبات التي تعترض تعلّمهم، ولا يقتصر دوره على قياس النتائج والحكم على مستوى الأداء، بل يتجاوز ذلك إلى توظيف المعطيات المتحصّل عليها في تكييف الممارسات التعليمية، وضبط استراتيجيات التدريس، وتقديم الدعم والمعالجة البيداغوجية المناسبين، ومن هذا المنطلق، يشكل التقويم البيداغوجي أداة للتوجيه والتحسين المستمر، تسهم في الارتقاء بجودة التعلّمات، وتعزيز فرص النجاح المدرسي، وضمان تحقيق الأهداف والكفاءات المسطرة.

وبهذا الصدد، يشرفني أن أوافيكم بالترتيبات المتعلقة بالتقويم البيداغوجي في المراحل التعليمية الثلاث، بعنوان السنة الدراسية 2027-2026.

### أولاً: مرحلة التعليم الابتدائي

يتواصل اعتماد أنماط التقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي وفق الصيغ الآتية:

#### 1. التقويم المستمر

هو تقييم ملازم للسيرورة التعليمية التعلمية، يهدف إلى رصد أداء المتعلمين ومتابعة تقدّمهم بدقة، من خلال ملاحظة أدائهم ومشاركتهم داخل القسم، ومدى تفاعلهم ومبادراتهم، فضلًا عن تقويم إنتاجاتهم الكتابية والفنية والإبداعية وأدائهم العملي، وفق طبيعة كل مادة وخصوصياتها.

يشمل هذا التقويم مواد اللغات والرياضيات، والأنشطة الفنية والبدنية.



- في الطور الأول: أنشطة التعبير والتواصل الشفوي، والقراءة والمحفوظات، والكتابة والإملاء.
- في الطورين الثاني والثالث: أنشطة التعبير والتواصل الشفوي، والقراءة والمحفوظات، والإنتاج الكتابي.
- في الرياضيات: مبادئ الأعداد والحساب، والهندسة والفضاء، والمقادير والقياس، وتنظيم المعطيات.
- في التربية الفنية والبدنية: أنشطة التربية الموسيقية والتربية التشكيلية، وأنشطة التربية البدنية والرياضية.

تُمنح علامة عددية لتقييم المبادئ والأنشطة المذكورة أعلاه، بالاعتماد على العناصر الآتية:

أ- مشاركة التلميذ في القسم: من خلال الإجابة عن الأسئلة، والتفاعل والمبادرة، والالتزام بالتعليمات، وإنجاز المهام فرديًا أو ثنائيًا أو ضمن فوج؛

ب- المنتجات الكتابية: المقيدة في كراس القسم أو دفاتر الإنجاز، ومختلف الدفاتر المخصصة للأنشطة، فضلًا عن المشاريع المتجزة؛

ج- المنتجات الفنية والإبداعية والأداء العملي: بما يشمل القدرات الصوتية، وتوظيف أنواع الخطوط والخامات وتقنيات تشكيلها وتزيينها، والتحكم في الحركات القاعدية، وأداء مختلف وضعيات الجسم، وتطبيق مبادئ اللعب الجماعي.

## 2. الاختبارات الفصلية

يُخصّص اختبار فصلي واحد لكل مادة من المواد المقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، باستثناء التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية البدنية والرياضية، التي تخضع للتقييم المستمر.

وتراعى في تقييم تعلّقات بعض المستويات الدراسية الترتيبات الخاصة الآتية:

- السنة الأولى ابتدائي: يُقيم التعلّم في الفصول الدراسية الثلاثة من خلال ملاحظات وصفية نوعية وتقديرات تعكس مستويات التحكم في الكفاءات المستهدفة في كل مادة خلال كل فصل دراسي. يكون الانتقال إلى السنة الثانية ابتدائي آليًا بالنسبة إلى كل تلميذ تابع دراسته بصفة منتظمة في السنة الأولى ابتدائي.
- السنة الثالثة ابتدائي - اللغة الإنجليزية - : يكون تقييم التعلّقات خلال الفصل الأول في شكل ملاحظات وصفية نوعية تعكس مستوى اكتساب المهارات الأساسية المرتبطة بهذه المادة.
- السنة الرابعة ابتدائي - اللغتان الأمازيغية والفرنسية - : يكون تقييم التعلّقات خلال الفصل الأول في شكل ملاحظات وصفية نوعية تعكس مستوى اكتساب المهارات الأساسية المرتبطة بهاتين المادتين.

وقصد التكلّف بالتعديلات المذكورة أعلاه، تمّ تحيين كشوف تقييم النتائج على مستوى الأرضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية. كما ستتم موافاتكم لاحقًا بنماذج من كشوف مستويات التحكم الخاصة بالسنة الأولى من التعليم الابتدائي، في إطار تطوير آليات التقييم النوعي.

## 3. حساب المعدّلات

تبقى طريقة حساب المعدّلات في مرحلة التعليم الابتدائي دون تغيير، وفق الطريقة المعتمدة خلال السنتين الماضيتين.

## 1. التقييم المستمر

تشكل أعمال التقييم المستمر مقياساً بيداغوجياً يعكس مدى انتظام المتعلم واجتهاده طيلة الفصل الدراسي. ويتكون هذا التقييم من شقين متكاملين هما تقييم نشاطات التلاميذ والفروض المحروسة:

### أ- تقييم نشاطات التلاميذ

قصد إضفاء المزيد من الموضوعية والشفافية على منح علامة تقييم النشاطات، يلتزم الأساتذة بالاعتماد على شبكة المعايير الموضحة في الجدول التالي:

| عناصر تقييم النشاطات                                                                           | معايير التقييم                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الانضباط والمواظبة                                                                             | الالتزام بالحضور وتجنب الغيابات والتأخرات غير المبررة.<br>السلوك القويم والالتزام بضوابط النظام الداخلي للمؤسسة.<br>إحضار الكراريس والكتب المدرسية والوسائل التعليمية والاعتناء بها. |
| أنشطة التعلم داخل القسم                                                                        | المشاركة الإيجابية والتفاعل مع الأسئلة والاستجابات الشفهية والكتابية.<br>التفاعل البناء والانضباط أثناء تنفيذ المهمات ضمن الأفواج.                                                   |
| أنشطة التعلم خارج القسم                                                                        | الانتظام في إنجاز الواجبات المنزلية وتحضير الأعمال المطلوبة.<br>المساهمة في إعداد وتجسيد المشاريع البحثية المبرمجة.<br>إظهار روح المبادرة والبحث الذاتي والتعلم المستقل.             |
| ملاحظة: لا يمكن بأي حال من الأحوال اعتماد نقطة الفرض أو الاختبار كنقطة لتقييم نشاطات التلاميذ. |                                                                                                                                                                                      |

### ب- الفروض المحروسة

- يبرمج فرض كتابي محروس واحد (01) في كل مادة تعليمية خلال كل فصل دراسي؛
- تتولى إدارة المتوسط بالتنسيق مع الفريق التربوي إعداد رزنامة متوازنة للفروض، مع الالتزام التام بعدم برمجةها خلال أسبوع مغلق، وألا يتجاوز السقف فرضين (02) في اليوم الواحد؛
- تُجرى الفروض وتُصحح جماعياً مع التلاميذ داخل القسم ويُشرع في معالجة النقائص قبل أسبوع على الأقل من انطلاق الاختبارات الفصلية.

يقوم الأستاذ بمسك دفتر التقويم المستمر وتدوين تبريرات وتفاصيل العلامات الممنوحة فيه، مع نقل نتائج التقويم مرفقة بملاحظات نوعية توجيهية إلى دفتر المراسلة لإعلام الأولياء.

## 2. الاختبارات الفصلية

تُجرى الاختبارات الفصلية وفق الرزنامة الرسمية المحددة، مع إعلام الأولياء بها مسبقاً ويُعتمد توحيد مواضيع الاختبارات لجميع الأفواج التربوية لنفس المستوى بالمتوسطة لضمان تكافؤ الفرص بين التلاميذ، ومراعاة التعديل في مدة الاختبار لمادة اللغة الفرنسية بساعة ونصف (01 سا و 30 د) لجميع مستويات مرحلة التعليم المتوسط، مع ضرورة ملائمة بناء المواضيع مع هذه المدة.

| المعدل المراد حسابه                            | طريقة الحساب                                                                                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| معدل التقييم المستمر<br>(م. ت. م)              | $\frac{\text{معدل تقييم النشاطات} + \text{علامة الفرض}}{2} = \text{م. ت. م}$                            |
| المعدل الفصلي لكل مادة تعليمية<br>(م. ف. م. ت) | $\frac{\text{م. ت. م.} + (\text{علامة الاختبار} / 40)}{3} = \text{م. ف. م. ت}$                          |
| المعدل الفصلي<br>(م. ف)                        | $\frac{\text{مجموع (المعدلات الفصلية للمواد X معاملاتها)}}{\text{مجموع المعاملات}} = \text{م. ف}$       |
| المعدل السنوي<br>(م. س)                        | $\frac{\text{معدل الفصل الأول} + \text{معدل الفصل الثاني} + \text{معدل الفصل الثالث}}{3} = \text{م. س}$ |

## ثالثاً: مرحلة التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

يُمارس التقييم البيداغوجي في مرحلة التعليم الثانوي العام والتكنولوجي على النحو الآتي:

### 1- المراقبة المستمرة

#### 1-1- التقييم المستمر:

يستهدف التقييم المستمر مواظبة المتعلم وأداؤه، حرصاً على إضفاء المصداقية والموضوعية على النقطة الممنوحة للمتعلم وإنصافه، دون إغفال أي مجهود يقوم به، يُراعى أثناء التقييم المستمر المعايير والمؤشرات المبينة في الجدول أدناه.

| المعايير           | المؤشرات                                                                                                                                                                             |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الانضباط والمواظبة | الالتزام بالحضور وتجنب الغيابات والتأخرات غير المبررة.<br>السلوك القويم والالتزام بضوابط النظام الداخلي للمؤسسة.<br>إحضار الكراريس والكتب المدرسية والوسائل التعليمية والاعتناء بها. |
| النشاط داخل القسم  | المشاركة.<br>العمل الفردي وإنجاز المهمات وتنفيذ التعليمات المقدمة.<br>العمل ضمن الفوج والتفاعل مع الأقران.<br>المبادرة والإبداع.                                                     |

#### 2-1- الأعمال التطبيقية في المواد العلمية والتكنولوجية:

تُنجز الأعمال التطبيقية في مواد العلوم التجريبية وفق مقاربة بيداغوجية تركز على تنوع طرائق التعلم، من خلال إجراء التجارب المخبرية المباشرة، وتوظيف البحث الوثائقي، والمحاكاة باستخدام تكنولوجيات الإعلام والاتصال، والنمذجة، باعتبارها بدائل بيداغوجية مكملّة يلجأ إليها عند تعذر إجراء التجارب أو عدم توافر الشروط اللازمة لإنجازها. كما تعتمد على استغلال التلاميذ لنتائج التجارب وتحليلها وتفسيرها، بما يساهم في بناء المعارف وترسيخها، وتنمية مهارات الملاحظة والاستقصاء والتفكير العلمي لديهم.

وتمنح علامة الأعمال التطبيقية استناداً إلى التقويم المستمر لأداء التلميذ ومشاركته ودرجة تحكمه في المهارات المستهدفة، من خلال متابعة الأستاذ لنشاطاته وإنجازاته طيلة كل فصل دراسي، وفق معايير تقويم واضحة ومحددة.

#### 3-1- التعبير الشفوي في اللغات:

يُعتبر التعبير الشفهي مجالاً بحد ذاته، ولتحقيق الهدف المنشود من هذه النشاطات، يجب على الأستاذ استخدام دروس التعبير الشفهي لتدريب التلاميذ على التفكير، والتعبير عن الآراء، وتشجيع القراءة والنقاش لإثراء مخزونهم اللغوي. لذلك، فإن تقييمه يخضع لمعايير ومؤشرات خاصة، بما في ذلك الطلاقة اللغوية، التي تقاس بقدرة المتعلم على التحدث بسلاسة دون تردد، والنطق الصحيح، الذي يعكس وضوح الأصوات والنغمة الصحيحة، وغنى اللغة من خلال تنوع ودقة المفردات. كما يأخذ في الاعتبار سلامة التراكيب النحوية واحترام قواعد اللغة، وقدرة المتعلم على التفاعل والفهم أثناء الحوار وأثناء الإجابة المناسبة والمبادرة في التفاعل، بالإضافة إلى جودة المحتوى والمعنى الذي يظهر وضوح الأفكار وتماسكها وتناسقها مع الموضوع المطروح في إطار عملية التعلم.

#### 4-1 المشاريع الدراسية والمطالعة:

تقيم المشاريع الدراسية والمطالعة بمنح التلاميذ علامة من 20 دون معامل، على أن يضاف ما تجاوز عشر نقاط (10/20) من العلامة المحصل عليها إلى مجموع جداءات المعدلات الفصلية للمواد في معاملاتها، ضمن خانة الجداء في كشف النقاط. ويكلف التلاميذ بإنجاز هذين النشاطين البيداغوجيين في بداية كل فصل دراسي، من طرف الأساتذة المعنيين، الذين يتولون تأطيرهم ومرافقتهم طوال مراحل الإنجاز.

يعرض التلميذ مشروعه وبطاقة المطالعة قبل انطلاق الاختبارات الفصلية، على أن يتم تقييمهما وفق شبكة تقييم يُعدها الأستاذ لهذا الغرض. كما يُستحسن توزيع التلاميذ إلى فرق عمل صغيرة لإنجاز المشاريع الدراسية، بما يعزز قيم التعاون، وينقي روح العمل الجماعي، ويشجع على تبادل المعارف والخبرات داخل القسم.

**ملاحظة:** لا يمكن بأي حال من الأحوال اعتماد نقطة الفرض أو الاختبار كنقطة للمراقبة المستمرة (التقييم المستمر، الأعمال التطبيقية، التعبير الشفوي، المشاريع الدراسية والمطالعة).

#### 2- الفروض

قصد توفير الزمن البيداغوجي اللازم لبناء التعلّيمات وتثبيت المكتسبات، وتنمية الكفاءات المستهدفة من خلال أنشطة التعلّم والتطبيق والدعم والمعالجة، يُبرمج فرض محروس واحد (1) لكل مادة خلال كل فصل دراسي، وتُصحّح الفروض مع التلاميذ داخل القسم، مع الحرص على استكمال إجراءاتها وتصحيحها قبل أسبوع واحد على الأقل من انطلاق الاختبارات الفصلية. وتتولى إدارة الثانوية، بالتنسيق مع الفريق التربوي، إعداد رزنامة متوازنة لإجراء الفروض المحروسة، بما يضمن حسن تنظيمها ومراعاة مصلحة التلاميذ، مع الالتزام بعدم برمجةها خلال أسبوع مغلق، وآلا يتجاوز عدد الفروض المبرمجة فرضين (2) في اليوم الواحد.

#### 3- الاختبارات الفصلية

تجرى الاختبارات وفق الرزنامة المحددة في المنشور المذكور أعلاه، مع ضرورة إعلام التلاميذ وأولياءهم بجدول سيرها، والسهر على توحيد مواضيع الاختبارات الفصلية لكل المواد التعليمية للمستوى الواحد في كل مؤسسة تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين تلاميذ نفس الثانوية.

#### 4- حساب المعدلات

| المعدل المراد حسابه                       | طريقة الحساب                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بالنسبة للغات                             | المعدل الفصلي للمادة = $\frac{( \text{علامة التقييم المستمر} + \text{علامة الفرض} + \text{علامة التعبير الشفوي} ) + ( \text{علامة الاختبار} / 40 )}{5}$    |
| بالنسبة للمواد المعنية بالأعمال التطبيقية | المعدل الفصلي للمادة = $\frac{( \text{علامة التقييم المستمر} + \text{علامة الفرض} + \text{علامة الأعمال التطبيقية} ) + ( \text{علامة الاختبار} / 40 )}{5}$ |
| بالنسبة لبقية المواد                      | المعدل الفصلي للمادة = $\frac{( \text{علامة التقييم المستمر} + \text{علامة الفرض} ) + ( \text{علامة الاختبار} / 40 )}{4}$                                  |
| المعدل الفصلي                             | مجموع (المعدلات الفصلية للمواد $\times$ معاملاتها) + ما فوق العشر نقاط من علامة المشاريع + ما فوق العشر نقاط من علامة المطالعة<br>مجموع المعاملات          |
| المعدل السنوي                             | معدل الفصل الأول + معدل الفصل الثاني + معدل الفصل الثالث<br>3                                                                                              |

وعليه، أطلب منكم دعوة السيدات والسادة مديري مؤسسات التربية والتعليم العمومية والخاصة إلى السهر على تنفيذ ترتيبات التقويم البيداغوجي المحددة في هذا المنشور، والالتزام بالبرنامج المعتمدة للاختبارات الفصلية، مع الحرص على تصحيح كل الأنشطة التقويمية المنجزة، ومناقشة نتائجها مع التلاميذ، وتمكينهم من الاطلاع على أوراق إجاباتهم حتى يتسنى لهم الوقوف على مواطن القوة لتعزيزها ومواطن الضعف لتداركها. كما يتعين متابعة أعمال التلاميذ بانتظام، وتحليل النتائج المحصل عليها واستثمارها في اتخاذ الإجراءات العلاجية والدعم البيداغوجي المناسب، بما يساهم في تحسين مكتسباتهم والارتقاء بمستوى أدائهم.

ونظرا للأهمية التي يكتسبها التقويم البيداغوجي في العملية التعليمية التعلمية، وحتى تتحقق الأهداف المنشودة منه، أطلب منكم العمل على التوزيع الشامل لهذا المنشور على كافة مؤسسات التربية والتعليم العمومية والخاصة، والسهر على متابعة تطبيقه ميدانيا، مع موافاتنا بكل الصعوبات التي قد تعترض تطبيقه، قصد اتخاذ التدابير المناسبة بشأنها.

عن وزير التربية الوطنية و بنفويض منه  
المدير العام للتعليم  
السيد بن سالم



نسخة إلى:

- السيد وزير التربية الوطنية، على سبيل عرض حال؛
- السيدة الأمينة العامة، للإعلام؛
- السيد رئيس الديوان للإعلام؛
- السيد المفتش العام للتربية الوطنية، للإعلام والمتابعة؛
- السيد مدير الأنظمة المعلوماتية، للإعلام والمتابعة.