

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

الفترة الصباحية

يوم الأحد

المقطع الأول: عائلتي

الميدان: فهم المنطوق.

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري ويتناول معها. رقم الحصة: ح01

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	يطرح المعلم السؤال التالي : من يذكرنا بعائلة أحمد؟. تكرار الإجابة من طرف المتعلمين. اليوم أحمد لديه ضيف ويريد أن يعرفه عن عائلته . لتنصلت ونستمع لما يقوله جيدا.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبّر مرافق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق. كذلك بإمكانه إعادة السرد عند الحاجة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإشارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: أين كان أحمد جالسا؟ ماذا سمع؟ من استقبل الضيف؟ من هذا الضيف؟ وغيرها من الأسئلة ترتكز على الإجابة الكاملة وتشجيعها وتكرارها من طرف المتعلمين.	ينتج جملة بسيطة يصدر أحكامه ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الاستئثار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق.يسرد قصص مماثلة لأصدقائه في بيته أو العكس أحدها عاشها في بيت صديقه.أو يعيد سرد قصة زميله التي سمعها مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: ح.01

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د.

في وضعيات تواصلية دالة .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم،مشهد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
د	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>منذ قليل تعرفنا على ضيف في بيت أحمد.</p> <p>من يذكروا باسمه؟</p> <p>للحظة الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	
د	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ من الذي يقف بجانب أحمد؟ أين يجلس الجد؟ من هذه الفتاة الصغيرة؟.....الخ.</p> <p>يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعابير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>يمثل المشهد عائلة أحمد . هناك وجوه جديدة لم يعرفنا بها سابقاً من يذكروا بها؟</p> <p>يعدد الوجوه الجديدة ويحدد موقعهممن هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ أين جلس خديجة؟ من الذي فتح الباب؟ هل هي صديقة خديجة.....؟ من رب بلال؟ وكيف؟</p> <p>هل تحب أصدقاءك وتترحب بهم في بيتك؟ كيف ذلك؟</p> <p>سجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحرية ينتاج جملة بسيطة من ترجمة مضمون النص
د	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين.</p> <p>فتحت خديجة الباب وقالت أحمد هذا صديقك بلال أحمد مرحبا بك يا بلال هذا جدي وهذه جدتي ثم يقرأ النص في الأخير.</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصاً قصيراً

الفترة المسائية:

الميدان: تعبير شفوي

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.

رقم الحصة: 02

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د

في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
أثناء الأنشطة	5 د	<p>طرح سؤال: تعرفنا في الصباح عن صديق أحمد ما اسمه؟ كيف رحب أحمد بصديقه؟ .</p>	<p>يجيب عن السؤال موظفاً معارفه السابقة.</p>
بعد الالقاء	30 د	<p>ندون الجملتين على السبورة: أهلا بك يا بلال. مرحبا بك يا صديقي. قدم أحمد نفسه فقال: أنا اسمي أحمد. نشرح للمتعلم متى نستعمل العبارتين . عندما تريد أن ترحب بضيف أو شخص قدم لزيارتكم في بيتك " . مثلا: زارنا المدير في قسمنا ..نقول مرحبا بك في قسمنا إعطاء فرصة للمتعلمين ليربعوا ببعضهم البعض كل واحد مع زميله. طالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. مرحبا بك يا عمي أهلا بك يا خالي أهلا بك يا جاري....الخ. ندون الإجابات للتشجيع.</p> 	<p>يكتشف الصيغة ويفهم معناها.</p> <p>يستحضر نماذج مختلفة موظفاً عبارات الترحيب.</p>
بعد الامتحان	10 د	<p>شكل حوار بين المتعلمين. مرحبا بك يا خديجة أهلا بك تعالى نلعب معا طرح أسئلة مختلفة يجيب عليها المتعلمين مع التركيز على توظيف عبارتي الترحيب.</p>	<p>يشترك في الحوار مجيباً عن الأسئلة.</p>

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

الوسائل: السبورة، كتاب المتعلم، مشهد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وأنواعه الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>أمس استقبل أحمد صديقه بلال وقدم له عائلته.</p> <p>من يذكرنا بما قاله أحمد؟</p> <p>للاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
إنما التعليم	30 د	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفحة 13 من كتاب المتعلم.</p>  <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد مسرحة الأحداث بحيث يتقمص المتعلّم أدوار شخصيات النص.</p> <p>إثارة دافعية المتعلّم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قراعتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملة بسيطة مترجمة مضمون المشهد.
الاستئثار	10 د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	ينتج نصا من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح 04.

المدة: 45 د

النشاط: قراءة إجمالية " أعبر و أبني ".

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : من كان يجلس في غرفة الجلوس ؟	يحيب عن الأسئلة
بناء المعلمات	30 د	<p>ندون الجمل التالية على السبورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهلا بك يا بلال. - هذا جدي وهذه جدتي. - وهذه أختي الصغيرة خديجة. <p>قراءة الجمل من طرف المعلم .</p> <p>تشویش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها .</p> <p>تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه .</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملًا بسيطة مترجمًا مضمون المشهد .
الاستقرار	10 د	يرتب جملة و يقرأ .	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ .

الفترة الم悲哀ية :

النشاط: محفوظات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ٥٥

الكافأة الختامية: يحفظ نصوص شعرية ويؤديها.

المدة: 45 د

مما يكتسب المتعلم	الهدف	المدة	مراحل الحصة
يحيي عن الأسئلة	فتح الكتاب صفحة 26 اليوم سنتعلم كيف نؤدي النشيد بلحن مميز	٥	وضعية الانطلاق
يتبع باهتمام ويقرأ .	يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.  <p>قَسْنَا بِالنَّازِلَاتِ التَّاجِفَاتِ وَالنَّمَاءِ الْأَكْيَابِ الطَّاهِرَاتِ وَالنَّشُورِ الْجَمِيعِاتِ الْحَاجِفَاتِ فِي الْجَيْلِ التَّاجِخَاتِ الْحَاجِفَاتِ تَهَنَّ تَهَنَّ فَحَسَّا أَمْمَاتِ وَعَدَنَ الْمَزَّافَةَ تَحْمِلُ الْجَزَالِيَّرِ فَاهْتَهُوا .. فَاهْتَهُوا .. فَاهْتَهُوا ..</p> <p>(تحفيظ زكرياء)</p>	٣٠ د	نهاية التعلمات
يحفظ الأبيات بنطق سليم.	يقرأ المعلم الأبيات بصوت عابر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - وبالمحو التدريجي.	١٠ د	الاستئثار

الفترة الصباحية:

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: 06

المدة: 45 د.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تماماً يغلب عليها النمط الحواري.

السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة						
٥ د	١٥:	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص ١٤ . - نعرض صور على السبورة. يسمى الشخصيات.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.						
٣٠ د	٢٥:	- من أفواه المتعلمين بدون الجملة على السبورة. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">جدي وجدتي في غرفة الجلوس</div> - يقرأ المعلم الجملة بتأنى وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات: <div style="text-align: center; margin-left: 100px;"><table border="1"><tr><td>جدي</td><td>و</td><td>جدتي</td><td>في</td><td>غرفة</td><td>الجلوس</td></tr></table></div> - قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة جدي ، و جدتي ،في غرفة الجلوس، ونركز على النطق السليم للكلمات. تشويس البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشهة:.	جدي	و	جدتي	في	غرفة	الجلوس	قراءة جمل مكتوبة بتدرّب على قراءة كلمات مشوشهة . قراءة كلمات وتشبيتها بالصور.
جدي	و	جدتي	في	غرفة	الجلوس				
١٠ د	٣٠:	يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: بلال - دار - جدي - جدتي قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. دونها على السبورة و تقرأ من جديد: جدي - جدي - دار - بلال . بهدف ترسیخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

رقم الحصة: ح 06

المدة: 45 د.

الكفاءة الختامية: يخط أشكال وخطوط مختلفة ويمسك القلم بشكل جيد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
المرحلة الأولى: رسم على اللوح	25 د	يرسم أشكال وخطوط على اللوح	يرسم على اللوح
المرحلة الثانية: إنشاء النموذج	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطاً مختلفة الشكل و الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - على اللوح يرسم خطوط مختلفة الاتجاه وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعاً السطر على اللوح و محترماً المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتربّل مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة. 	يرسم خطوط متبعاً السطر
المرحلة الثالثة: إثبات النموذج	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - نوزع الكراسي. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئياً. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكي المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتشجيعه لبث روح المنافسة. 	يمسّك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية : يقرأ كلمات انطلاقاً من سند بصري.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٩- منصة الانطلاق	25 د	<p>ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. بلاد - دار - جدي - جدتي.</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات.</p>	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
١٠- إنهاء الالتمام	30 د	<p>عرض صور لعائلة أحمد على السبورة وبطاقات مدون عليها الأسماء.</p> <p>يضع المتعلم كل بطاقة تحت الصورة المناسبة و يقرأ.</p> 	يربط بين الكلمة والصورة.
١١- الاستئثار	10 د	<p>افتح كتاب النشاط صفحة 06.</p> <p>نسجل تاريخ اليوم.</p> <p>يقرأ المعلم السؤال.</p> <p>الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل.</p> <p>-التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب.</p> <p>في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.</p>	ينجز التمارين مميزاً عائلة أحمد.

يوم الأربعاء:

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تماماً يغلب عليها النمط الحواري.

النشاط: أقرأ وأكتشف.

السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
التعلية	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص 15. - نعرض صور على السبورة. يسمى الشخصيات.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.					
التعلم	30 د	<ul style="list-style-type: none"> - من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة. - يقرأ المعلم الجملة بتأنٍ وتركيز. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> خديجة مع جدي وجدتي </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">خديجة</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">مع</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جدي</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">و</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جدتي</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقته أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث ترتكز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. جدي - جدي - نجار ، وترتكز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشویش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوّشة: مع - خديجة - جدي</p> <p>يتفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p style="text-align: center;">جدتي - جدي - خديجة - أحمد - معلمة - نجار.</p> <p>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: - جدي- خديجة - جدي - معلمة - نجار. بهدف ترسیخ صورة الكلمة لدى المتعلم مع النطق السليم.</p>	خديجة	مع	جدي	و	جدتي	قراءة جملة و الكلمات المشوّشة.
خديجة	مع	جدي	و	جدتي				
التجريب	10 د	<p>توزيع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة.</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.					

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة الختامية : يخط أشكال وخطوط مختلفة ويمسك القلم بشكل جيد.

رقم الحصة: ح 8

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وتحفيزية الانطلاق	5 د	رسم خطوط مختلفة على اللوح	يخط بشكل جيد
التعلمات المنشآت	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطاً مختلفة الشكل والاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعاً السطر على اللوح ومحترماً المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة وتشجيع الإنجازات الجيدة. - نتربّل مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة. 	يرسم خطوط متبعاً السطر
الاستثمار	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - نوزع الكراسي. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئياً. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيًا للمعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتشميشه لبث روح المنافسة. 	يمسّك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترماً المسافات والاتجاه.

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 09

الكفاءة الختامية: يقرأ الكلمات انطلاقاً من الصور .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٦- انطلاق	٥ د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. الجد - الجدة- أحمد - نجار - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
٧- تعلم	٣٠ د	أثبت : فتح الكتاب صفحة ١١. يدون المعلم الكلمات على السبورة. جدي وجدتي . - أختي خديجة. قراءة المتعلم للجمل قراءة جيدة. كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
٨- الاستئثار	١٠ د	ينجز المتعلم النشاط رقم ٠٢ صفحة ٠٦ من دفتر الأنشطة. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة.	يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.

يوم الخميس:

الميدان: فهم المكتوب.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها.

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٩- زعيمه الانطلاق	25	<p>ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة.</p> <p>جدي - جدتي - نجار - أحمد - خديجة - معلمة.</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات.</p>	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
١٠- زعيمه المعلمات	30 د	<p>العب و أقرأ:</p> <p>فتح الكتاب صفحة 14 - 15 .</p> <p>قراءة فردية من طرف المتعلم للكلمات و الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> - نركز على النطق السليم و تمييز صورة الكلمة. - نذكر بالصيغة المدروسة من خلال إجراء حوار بين المتعلمين و توظيف عبارات الترحيب. 	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
١١- زعيمه المبتكرة	10 د	<p>ندون كلمات في بطاقات وثبتتها على السبورة:</p> <p>أحمد- طبيب - معلمة - خديجة - ماما - مهندس - نجار</p> <p>بابا - مدرسة - جدي - جدتي .</p> <p>نعرض صورة أحمد على السبورة . وعلى المتعلم أن يميز البطاقات التي تمثل عائلة احمد وثبتتها تحت الصورة</p> <p>قراءة الكلمات المختارة من طرف المتعلم.</p>	يختار الكلمات الصحيحة مميزاً صورة الكلمة المقصودة.

الفترة المسائية:

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 11

المدة: 45 د

الميدان: فهم المكتوب.

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن ويفهمها.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الابتدائية ال第三次	5 د	<p>نستظهر نشيد قسما جماعيا .</p> <p>يُستظَهِرُ الأَبْيَاتُ بِأَدَاءٍ جَيْدٍ</p>	<p>يتابع الأبيات بأداء جيد</p>
الابتدائية الFourth	30 د	<p>يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.</p> <p>قَسَّا باللَّالَاتِ الْمَاقِفَاتِ وَالنَّسَاءِ الرَّاهِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ وَانْتَهَى لِلْأَعْنَاطِ الْخَاقِفَاتِ فِي الْجَيْلِ الْمَاجِنَاتِ الْمَاهِفَاتِ نَحْنُ لِزَنَنِ قَبْصَبَةِ الْأَمْنَاتِ وَعَقَدَنَا الْعَزْمَ أَذْتَخَنَ الْجَرَابَزِ فَلَاهُنَّا .. فَلَاهُنَّا .. فَلَاهُنَّا ..</p> <p>(ملقي زغوان)</p> 	<p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت عابر وينصب المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر)</p> <p>يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري .</p> <ul style="list-style-type: none"> - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم لكلمات . - وبالمحو التدريجي .
الابتدائية ال第三次	10 د	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء .</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين .</p> <ul style="list-style-type: none"> - استظهار فردي للوقوف على الأخطاء وتصحيحها 	<p>يقرأ و يؤدي دون أخطاء .</p>

الفترة المسائية:

النشاط: تطبيقات.

الميدان: فهم المكتوب.

الكافأة الختامية: ينتج جملاً بسيطة يغلب عليها النمط الحواري انطلاقاً من صور.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٦- مراجعة الأطلال	5 د	<p>ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة.</p> <p>جدي - أحمد - خديجة - جدتي .</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات.</p>	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
٧- إنتاج المعلم	30 د	<p>أنتج :</p> <p>فتح الكتاب النشاط صفحة 07</p> <p>يلاحظ الصورة و يختار ما يقرأ .</p> <p>يربط البطاقة بما يناسبها من كلمات.</p> <p>*أعبر من خلال الصورة.</p> <p>ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية</p> <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية :</p> <p>يجيب المتعلم منتجاً نصاً يتحدث عن عائلة أحمد</p>	يختار البطاقة المناسبة ويفقرأ.
٨- المراجعة	10 د	<p>ندون الإجابات على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم.</p> <p>يعبر كل متعلم منتجاً نصاً قصيراً متحدثاً عن أفراد عائلته .</p>	يقرأ الجمل.