**مديرية التربية لولاية ...تبسة....... ابتدائية : .بوزيان محمد الصغير بن عبدالله**

**مفتشية التربية و التعليم مقاطعة .36.............. الأستاذ: عبا س عمار**

**الموسم الدراسي : 2016/2017 المستوى : سنة أولى ابتدائي** ج

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسابيع | المقاطع | المحاور | فم المنطوق والتعبير الشفوي | فهم المكتوب | التعبير الكتابي | المحتوى المعرفي المشترك | المقاطع التعليمية | التربية العلمية | الرياضيات |
| الأساليب | التراكيب | الصرف | الرصيد اللغوي | القراءة والمطالعة | المحفوظات | التربية الإسلامية | التربية المدنية |
| 01 | تقويم تشخيصي |
| 02 | المقطع 01 | العائلة | المرحلة التحضيرية: تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: ( باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | قسما | الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابـة | طاعة الوالدين | بر الوالدين | الوضعية الانطلاقية 01 : في المدرسة | الحواس 01 | 01 الأعداد من01/052/ت م ف الفضاء3/ الأعداد من 1-5 |
| 03 | سورة الفاتحة01 | 4/الأعداد من 06-095/الأعداد من 06 –096/الأعداد من 01-09 |
| 04 | آداب الاستئذان | التحية وردها | الحواس 02 | 7/تعيين موقع في الفضاء.08/تشكيل كميات. |
| 05 | سورة الفاتحة02 | أنا أتحرك وأتنقل | 09/العدد 0 |
| 06 | المقطع 02 | المدرسة | \*أين ، متى، كم، يا النداء\*صباح ، الآن، مساء \*عندي ،لي \*الألوان | \*الجملة الاسمية البسيطة | ضمائر المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...) | الحرفان 1 و2 | نص شعري | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعياتالحركات القصيرة والطويلةأنشطة كتابية متنوعة | البسملة  | الهوية الشخصية | كيف أتحرك | 10 /عد كميات صغيرة11/العدد 1012/ استعمال العدد .... |
| 07 | الحرفان 3 و4 | الحمدلة | أتحرك وأحافظ على صحتي | 13/ استعمال العدد لتعيين...14/استخراج معلومات.15/ تعيين موقع في الفضاء |
| 08 | الحرفان 5 و6 | سورة الناس | أصنف أغذيتي | 16/متتالية الأعداد إلى 1017/مقارنة أطوال.18/المسالك. |
| 09 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | سورة الناس | أغذيتي متنوعة | 19/ وضعيات جمع أو طرح.20/ الرمزان + و = |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | \* ، ماذا \* نعم \*اليوم ، غدا، أمس\*القليل، الكثير | \* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل | ضمائر المخاطب: أنت، أنت انتم مع الماضي و المضارع | الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | الحرفان 7 و8 | نص شعري | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعياتالحركات القصيرة والطويلةأنشطة كتابية متنوعة | الصدق | احترام الكبار | أغذيتي صحية | 21/ الرمزان + و =22/الكتابات المختلفة لعدد |
| 11 | الحرفان 9 و10 | التعاون | أجند معارفي | أجند معارفي |
| 12 | الحرفان 11 و12 | سورة الإخلاص | الحصيلة | الحصيلة |
| 13 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | سورة الإخلاص |  |
| 14 | التقويم المرحلي الرياضيات في حياتنا اليومية |
| 15 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | أين ، متى ، لا ، ما ، لمأمام ،وراءهذا ،هذه ، هؤلاء | \*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث\*مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث | \*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم مع الماضي و المضارع | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | الحرفان 13 و14 | نص شعري | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعياتالحركات القصيرة والطويلةأنشطة كتابية متنوعة | طهارة الجسم | العطف على الصغار |  | أنا أتنفس 1 | 23/ مقارنة أطوال324/المسالك2 |
| 16 | الحرفان 15 و16 | طهارة المكان | الوضعية الانطلاقية 02 في حديقة التجارب | أنا أتنفس2 | 25/الأعداد إلى 19/0126/ قراءة جدول |
| 17 | الحرفان 17 و18 | آية الاستئذان | قلبي ينبض1 | 27/الأعداد إلى 19 /228/الأعداد إلى 19\*3 |
| 18 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | آية الاستئذان | قلبي ينبض2 | 29 /التعليم على مرصوفة30/ضعف عدد اصغر من 10 |
| 19 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | أين ، متى، يمين ، بين، يسارما أفعل، الألوان هنا ، هناك | \* الجملة الاسمية مع الظرف\* الجملة الفعلية مع الظرف  | \*الأمر\*الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع  | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد ( بحر، واحة ...) | الحرفان 19 و20 | نص شعري | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعياتالحركات القصيرة والطويلةأنشطة كتابية متنوعة | إماطة الأذى عن الطريق | العلم الوطني | 31/نصف ع أصغر م2032/إتمام جدول |
| 20 | الحرفان 21 و22 | الرفق بالحيوان |  | 33/التنقل على مرصوفة34 /الأعداد إلى 39 |
| 21 | الحرفان 23 و24 | سورة الفلق | أجند معارفي |
| 22 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة |  |  | الحصيلة |
| 23 | المقطع 06 | التغذية والصحة | لماذا ، كم ، كيففوق ، تحتو، ثم ، أو ربما | \*الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس\* الجملة الاسمية المنسوخة بـ :كان ،صار | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن) + المضارع  | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام ( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | الحرفان 25 و26 | نص شعري | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعياتالحركات القصيرة والطويلةأنشطة كتابية متنوعة | طهارة الثوب | العملة الوطنية | الوضعية الانطلاقية 03 في حديقة التسلية | حيوانات تعيش معنا01 | 35إضافة أو طرح ع ص36/المرور إلى 10 |
| 24 | الحرفان 27 و28 | آداب النوم | نباتات تعيش معنا01 | 37 /تعليم أوقات في اليوم38/الاستقامة |
| 25 | الهمزة + مراجعة  | آية التحية | نباتات تعيش معنا02 | 39 / الأعداد إلى39\*340/كتابة معلومات في جدول |
| 26 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | آية التحية | 41/وضعيات جمع وطرح 242/رسم خطوط مستقيمة |
| 27 | التقويم المرحلي أجند معرفي الحصيلة |
| 28 | المقطع 07 | التواصل  | من ، ماقبل ، وبعدالترادف والتضادلـ ، لأن | \*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع\*الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي | المضارع مع : السين وسوف | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...)  | الْـ : القمرية + مراجعة  | نص شعري | .كلمـات مألوفـة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية ).والحروف المنونةأنشطة كتابية متنوعة | الشهادتان | بطاقة التعريف المدرسية | الوضعية الانطلاقية 04 أحتفل بعيد ميلادي | تعليم أحداث | 43/المدة الزمنية |
| 29 | الـ : الشمسية + مراجعة  | آداب التحية | تموضع الأحداث في الزمن | 44/الأعداد إلى 69\*145/الأعداد إلى 69\*2 |
| 30 | التنوين + مراجعة  | سورة النصر | تنظيم الوقتأجند معرفيالحصيلة | 46/التعرف على مجسمات مألوفة/47/إضافة أو طرح |
| 31 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | سورة النصر | 48/قراءة الساعة49/ الحساب بتمعنأجند معرفي |
| 32 | المقطع 08 | الموروث الحضاري  | الذي، التي ،الذينالذي ، التي ، الذينيا، أيها ، أيتها | \* الجمع المذكر والمؤنث السالمان\*العطف  | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات... | نص حواري (1) | نص شعري | \* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام | الصلوات الخمس |  | الوضعية الانطلاقية 05 في المتجر العملاق | في منزلنا مواد للنظافة والتطهير | 50/المكعب والبلاط القائمة51/متمم عدد إلى10 |
| 33 | نص حواري (2) | آداب الأكل | النشيد الوطني | أجند معارفي | 52/ إتمام شكل متسو53/متتالية الأعداد الأصغر من100 |
| 34 | نص حواري (3) | سورة الكوثر | أجند معارفي | أجند معارفي |
| 35 | إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة | آية التعاون |  | الحصيلة | الحصيلة |
| 36 | التقويم الاشهادي الرياضيات في حياتنا اليومية |

**ملاحظات :**

* يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع .
* يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
* يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
* يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحيّة (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار:(عفوا. ..)التهنئة: (مبارك، ...) الجـواب:( نعم، لا ...) مع جميع المحاور .
* يمكن مراعاة فهم التلاميذ ومدى تحقيق الأهداف في الرياضيات وتوزيع الدروس بحسب ذلك . مع احترام كل وضعية انطلاقية دون الإخلال بها.

**إمضاء / الأستاذ إمضاء وختم / المفتش إمضاء وختم / المدير**

**مديرية التربية لولاية ............................ ابتدائية : .............................**

**مفتشية التربية و التعليم مقاطعة ...................... الأستاذ:................................**

**الموسم الدراسي : 2016/2017 المستوى : سنة ثانية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسابيع | المقاطع | المحاور | فم المنطوق والتعبير الشفوي | فهم المكتوب | التعبير الكتابي | المحتوى المعرفي المشترك | المقاطع التعليمية | التربية العلمية | الرياضيات |
| الأساليب | التراكيب | الصرف | الرصيد اللغوي | القراءة والمطالعة | المحفوظات |  | التربية الإسلامية | التربية المدنية |  |  |  |
| 01 |  |  |  |  |  |  |
| 02 | المقطع 01 | الحياة المدرسية | \*أين ، متى، كم، يا النداء\*صباح ، الآن، مساء \*عندي ،لي \*الألوان | \* الجملة الاسمية: الخبر المفرد | المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع | المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...) |  |  |  |  |  |
| 03 |  |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |  |
| 05 |  |  |  |  |  |
| 06 | المقطع 02 | العائلة | هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان، | \* الجملة الفعلية : المفعول به | المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: ( باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 07 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 08 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 09 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | \*ماذا \* نعم\*اليوم ، غدا، أمس بعد،\*القليل، الكثير: ما، لا، ليس، لم، لن | \* الجملة الاسمية: الجار والمجرور | المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن، مع المضارع | الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | نص مختار | نص شعري | الكتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 11 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 12 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 13 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 14 | **التقويم المرحلي** |
| 15 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | أين ، متى ،لا ،ما ،لم ، أمام ، وراءهذا ،هذه ،هؤلاء | \* الجملة الفعلية : الجار والمجرور | \*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 16 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 17 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 18 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 19 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | أين ، متى،يمين، بين، يسارما أفعل، الألوان هنا ، هناكأسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا.. | \*الجملة الاسمية : الخبر جملة | \*الأمر\*الضمائر المنفصلة معالنهي بـ: لا +فعل مضارع | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد ( بحر، واحة ...) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28الـ: شمسية والقمرية \*التنويـنأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 20 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 21 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 22 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 23 | المقطع 06 | التغذية والصحة | لماذا، كم، كيف فوق ، تحتحروف العطف:و، ثم ، أو ربماالإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك | \*الجملة الفعلية : المفعول فيه | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام ( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | نص مختار | نص شعري | \*التاء المفتوحة في الأفعال.\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث\*التاء المربوطة في جمع التكسير.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 24 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 25 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 26 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 27 | **التقويم المرحلي** |
| 28 | المقطع 07 | التواصل | من ، ماقبل ، وبعدالترادف والتضادلـ ، لأنالتوكيد: جميع، كـلّ | \*الجملة الفعلية: الحالحروف الجر: من، إلى، على، في | المضارع مع : السين وسوف | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...) | نص مختار | نص شعري | . \*همزتا الوصل القطع\* الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)\*الكاف ، الباء ، اللام مع الأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 29 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 30 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 31 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |  |  |  |  |  |
| 32 | المقطع 08 | الموروث الحضاري | الذي، التي ،الذين اللواتي.الذي ، التي ، الذينيا، أيها ، أيتها | العدد و المعدودحروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات... | نص مختار | نص شعري | \* الذي ، التي ، الذين اللواتي.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل |  |  |  |  |  |
| 33 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 34 | نص مختار |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |

**ملاحظات :**

* يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع .
* يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
* يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
* يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحيّة (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار:(عفوا. ..)التهنئة: (مبارك، ...) الجـواب:( نعم، لا ...) مع جميع المحاور .
* يمكن مراعاة فهم التلاميذ ومدى تحقيق الأهداف في الرياضيات وتوزيع الدروس بحسب ذلك . مع احترام كل وضعية انطلاقية دون الإخلال بها.

**إمضاء س / الأستاذ إمضاء وختم س/ المفتش إمضاء وختم س/ المدير**